

FESTIVAL CINÉDISON DE LORGUES 2024

Programme

22 > 29 mars

Note d'intention

Très heureux de pouvoir vous retrouver pour la 9ème édition du festival Cin'Edison de Lorgues, le festival qui chaque année nous donne l'occasion de nous rassembler autour d'une toile.

Nous sommes impatients de vous proposer 11 films qui parlent de notre époque, de questions que l'on se pose à tous les âges de la vie, et souvent de liberté. Des films qui donnent à rêver, d'autres à penser, des œuvres qui nous ont marquées au cours de la présélection, et qui proposent toutes de magnifiques moments de cinéma.

Bref vous l'aurez compris, nous sommes très fiers de cette programmation que nous vous avons concoctée ces derniers mois, et ne doutons pas qu'elle saura vous surprendre et nous réunir après le film pour nous entretenir avec les intervenants invités à l'occasion de cette 9ème édition !

Les enseignants



Affiches lauréates



1er Prix

Imane Vannueten
Seconde 7
Lycée Thomas Edison

2éme Prix

Lisa Coatmeur
Seconde 9
Lycée Thomas Edison



Bande annonce lauréate



La Valise

Réalisation :
Dorian Pouget, Marius Ouaret et Inès Stéphant
Lycée Thomas Edison

Voir la Bande annonce lauréate du Festival Cin'Edison 2024
cinedisonlorgues.fr/youtube

Présentation

Un lieu d'accueil

Rendez-vous dans le hall du Centre culturel où vous pourrez avoir accès aux dossiers Presse, fiches, bandes annonces des films proposés lors du festival et rencontrer les intervenants.

Des séances publiques

Les projections auront lieu le soir, parfois suivies d'un débat animé par un/des représentant(s) du film.

Des séances scolaires

Pendant les 8 jours du festival, les élèves de Lorgues visionneront les 11 films en journée.

Une master class

Une master class composée d'élèves de la cité scolaire filmera le festival tout au long de ces 8 jours.
N'hésitez pas à nous suivre sur notre chaine YouTube !

cinedisonlorgues.fr/youtube

Ouverture du festival



Vendredi 22 mars
Cinéma Jacky Mathevet

19h15 : Vin d'honneur offert par Cinébleu.

20h00 : Cérémonie d'ouverture

20h30 : Diffusion du film *Primadonna* en présence de la réalisatrice Marta Savina

Clôture du festival



Vendredi 29 mars
Espace François Mitterrand

19h00 : Vin d'honneur offert par la Mairie de Lorgues.

20h00 : Cérémonie de clôture suivie de la diffusion des courts métrages des élèves de la Cité Scolaire Thomas Edison.

Vote par le public pour le meilleur court-métrage et remise des prix.

Un palmarès

Le palmarès des films en compétition sera dévoilé le 29 mars 2024.
N'hésitez pas à voter pour votre film préféré !

Le prix du jeune public

Après le vote des élèves à l'issue de chaque séance scolaire.

Le prix du public

Sous forme de vote en ligne à l'issue de chaque séance sur le site cinedisonlorgues.fr

Le prix du jury

Jury composé de 2 membres de chaque partenaire.

Les prix récompensés

Prix visant à récompenser les réalisations des élèves :
- meilleures affiches
- bandes annonces
- courts-métrages

Programme

★ Film en avant-première

Vend. 22 mars

19h15

Vin d'honneur offert par Cinébleu

20h00

Cérémonie d'ouverture

20h30



Primadonna (VOST)
En présence
de la réalisatrice

Sam. 23 mars

18h00



La salle des profs
(VOST)

20h00 ★



Chien Blanc

Dim. 24 mars

16h00



Léo,
la fabuleuse histoire
de Léonard de Vinci
En présence
du producteur

18h00



Scrapper (VOST)
En présence
de Vincent Thabourey

Dim. 24 mars

20h00



20 000 espèces
d'abeilles (VOST)

Lun. 25 mars

18h00 ★



Los Delicuentes (VOST)
En présence
de Jean-Jacques Rue

Mar. 26 mars

18h00 ★



Excursion
(VOST)

20h00

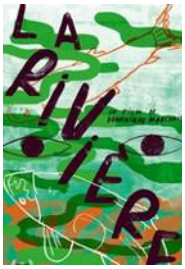


Border Line (VOST)
En présence
du réalisateur

Programme

Mer. 27 mars

13h30



La Rivière

18h00



Léo,
la fabuleuse histoire
de Léonard de Vinci

Jeu. 28 mars

19h30



Dissidente
En présence
du réalisateur

Vend. 29 mars

19h00

Vin d'honneur
offert par la Mairie
de Lorgues

20h00

Cérémonie
de clôture



Tarifs : 55 € le Pass 11 Films / 6.50 € la séance

Demi tarif : 5 € (- de 14 ans)

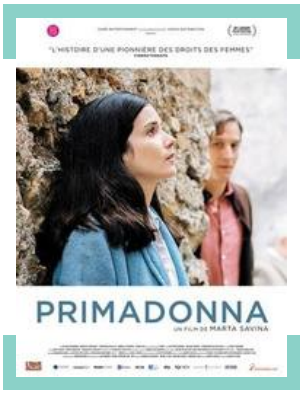


Primadonna

En présence de la réalisatrice

Réalisation : Marta Savina
Durée : 01h40
Pays : Italie
Genre : Drame

Sicile, 1965. Lia a grandi dans un village rural. Elle est belle, têtue et sait ce qu'elle veut. Lorenzo, fils d'un patron local, tente de la séduire. Lorsqu'elle le rejette, fou de rage, il décide de la prendre de force. Au lieu d'accepter un mariage forcé, Lia le traîne au tribunal. Cet acte va pulvériser les habitudes sociales de son époque et va ouvrir la voie au combat pour les droits des femmes.



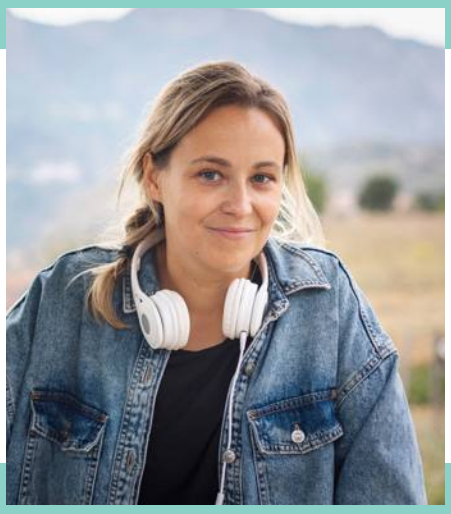


Vendredi 23 mars à 20h30 (VOST)

Cinéma Jacky Mathevet

Intervenante

Marta Savina - Réalisatrice



Marta Savina est une scénariste et une réalisatrice qui aime aborder des sujets d'actualité et complexes concernant les femmes. Elle a vécu et étudié à Londres avant de s'installer aux États-Unis, où elle a obtenu un master en réalisation à l'UCLA (Université de Californie à Los Angeles). Son court-métrage Viola, *Franca* (2017) a remporté plusieurs prix, notamment l'Emmy du Meilleur Film Dramatique. Ce dernier a été nommé au David di Donatello et a été sélectionné au Tribeca Film Festival, puis a poursuivi son chemin vers Venise et le Raindance Film Festival.

***Primadonna* est son premier long métrage.**





La salle des profs

Réalisation : İlker Çatak
Durée : 01h39
Pays : Allemagne
Genre : Drame

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.



İlker Çatak est un réalisateur, scénariste et producteur de cinéma allemand. Pendant ses études, il réalise le court-métrage *Wo wir sind*, qui est nommé pour le Student Academy Awards. En 2017, son premier long métrage *Dans la cour des grands* sort dans les salles allemandes. En 2019, il réalise le long métrage *Parole donnée*, qui lui vaut des nominations pour le Deutscher Filmpreis 2020 dans les catégories Meilleur réalisateur et Meilleur scénario. En 2023, il réalise le drame primé *La Salle des profs*, qui reçoit cinq Deutscher Filmpreis.

Samedi 23 mars à 18h00 (VOST)
Cinéma Jacky Mathevet

Avant-première



Chien blanc

Réalisation : Anaïs Barbeau-Lavalette
Durée : 01h39
Pays : Canada
Genre : Drame



Etats-Unis. Le pays explose sous les tensions raciales après l'assassinat de Martin Luther King. Romain Gary et sa femme, Jean Seberg, accueillent chez eux un chien abandonné, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs : 'un Chien blanc". Romain, humaniste et amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril l'équilibre de sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et très active au sein des Black Panthers.

Anaïs Barbeau-Lavalette fait des études internationales à l'Université de Montréal puis des études politiques et du monde arabe à l'Université Birzeit à Ramallah en Palestine. En 2002, elle est diplômée de l'Institut national de l'image et du son (INIS). En 2012, elle est nommée Artiste pour la Paix et est co-fondatrice du Mouvement environnemental Mères au Front. En 2023 elle reçoit un Doctorat honorifique remis par l'Université du Québec en Outaouais pour sa contribution pour les droits de la personne et la protection de l'environnement. Elle a réalisé plusieurs longs-métrages documentaires ainsi que des longs métrages de fictions, plusieurs fois primés en festivals et-ou au Canada.

Samedi 23 mars à 20h00

Cinéma Jacky Mathevet



Scrapper

En présence de Vincent Thabourey

Réalisation : Charlotte Regan
Durée : 01h24
Pays : Royaume-Uni
Genre : Comédie, drame



Banlieue de Londres. Géorgie 12 ans vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour éloigner les travailleurs sociaux, raconte qu'elle vit avec un oncle, gagne de l'argent en faisant un trafic de vélo avec son ami Ali. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qu'elle ne connait pas et se présente comme étant son père.

Charlotte Regan est une réalisatrice londonienne qui a grandi en faisant des clips musicaux à petit budget pour des rappeurs locaux et qui en a réalisé plus de 200 à ce jour. Son premier court métrage, *Standby*, a été présenté en avant-première au TIFF, avant d'être nominé pour un BAFTA et de remporter un Sundance Award. Son deuxième court métrage, FRY-UP, a été projeté au BFI LFF, à Sundance et à la Berlinale, et son troisième court métrage, *Dodgy Dave*, a été projeté au TIFF et au BFI LFF. *Scrapper* est son premier long-métrage, développé avec BBC Film/BFI et produit par DMC Film. Elle est Sundance Ignite Fellow, lauréate du prix BFI Future Film and New Talent et a été nommée 2020 Screen International Star of Tomorrow.

Dimanche 24 mars à 18h00 (VOST)

Cinéma Jacky Mathevet

Intervenant

Vincent Thabourey



Après des études en cinéma, **Vincent Thabourey** a créé une mission de diffusion de films de répertoire à l'échelon national au sein de l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma). De 2003 à 2023, il a animé un réseau de 50 salles de cinéma Art et Essai, Ecrans du Sud, œuvrant pour le développement du cinéma à Marseille et sa région.

Critique de cinéma à la revue *Positif*, Vincent Thabourey a publié plusieurs ouvrages sur le cinéma. Il est actuellement conférencier pour des interventions portant sur l'histoire du cinéma et programmateur au Mucem à Marseille.





Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci

En présence du producteur

Réalisation : Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon
Durée : 01h37
Pays : France
Genre : Aventure, Animation



Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine… il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

Jim Capobianco est un scénariste, storyboardeur, réalisateur et acteur américain travaillant pour Walt Disney Pictures puis pour les studios d'animation Pixar.

Pierre-Luc Granjon a étudié à l'École d'Art Appliqués à Lyon, et devient modeleur pour l'animation en volume au studio Folimage, à Valence. Après quelques années, il réalise son propre court-métrage : Petite escapade en 2001, puis un format en 4 épisodes pour la télévision, *les Quatre Saisons de Léon.* Il a travaillé avec Mats Grorud pour le long-métrage *Wardi*, sorti en 2019, sur lequel il est responsable de l'animation en volume.

Dimanche 24 mars à 16h00 / Mercredi 27 mars à 13h30

Cinéma Jacky Mathevet

Intervenant

Nicolas Flory



Co-fondateur des Tanukis en 2004, **Nicolas Flory** exerce une activité de producteur et de directeur artistique jusqu'en 2013.
Enseignant en design graphique à l'ESAD Grenoble Valence, il y partage sa passion et ses recherches sur les relations entre les films d'animations, les jeux vidéo et le design interactif.
Il est actuellement producteur, directeur artistique et monteur au studio Foliascope.
Après les films *Wardi* et *Interdit aux chiens et aux Italiens*, au sein du studio Foliascope, Nicolas Flory vient de terminer *Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci*.





20 000 espèces d'abeilles

Réalisation : Estibaliz Urresola Solaguren
Durée : 02h08
Pays : Espagne
Genre : Drame

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocó…



Diplômée en communication audiovisuelle et théorie du montage, **Estibaliz Urresola Solaguren** a décroché un master en réalisation et un master en économie du film (ESCAC, Barcelone). Elle a réalisé les courts-métrages *Adri* et *Polvo Somos*, ainsi qu'un long-métrage documentaire, *Voces de Papel*, sélectionné au Festival international du film de Saint-Sébastien. Son dernier court-métrage, *Cuerdas*, a été projeté à la Semaine de la critique à Cannes et a remporté plusieurs prix, dont le prix du Meilleur court-métrage aux Prix Forqué. *20 000 Espèces d'abeilles*, est présenté en compétition officielle à la Berlinale 2023, où la jeune Sofia Otero a gagné le prix d'interprétation.

Dimanche 24 mars à 20h00 (VOST)
Cinéma Jacky Mathevet



Avant-première

Los delincuentes

En présence de Jean-Jacques Rue

Réalisation : Rodrigo Moreno
Durée : 03h00
Pays : Argentine
Genre : Drame

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.



Rodrigo Moreno est un cinéaste argentin né et basé à Buenos Aires. Ses films ont été présentés et primés entre autres à la Berlinale, San Sebastian, Toronto, Sundance, Rotterdam, la Viennale, New Directors/New Films et Londres. Son travail a également été exposé au MoMA, au Guggenheim Museum, au Lincoln Center, au Centre Pompidou et à la Haus der Kulturen der Welt. Son film *El Custodio* (2006) a notamment remporté le prix Alfred Bauer à la Berlinale et le prix du meilleur scénario latino-américain à Sundance. *A Mysterious World* (2011) a été également présenté en compétition officielle de la Berlinale. *Reimon* (2014) et *Provincial City* (2017) ont tous été produits par sa propre société, Compania Amateur.

Lundi 25 mars à 18h00 (VOST)

Cinéma Jacky Mathevet

Intervenant

Jean-Jacques Rue

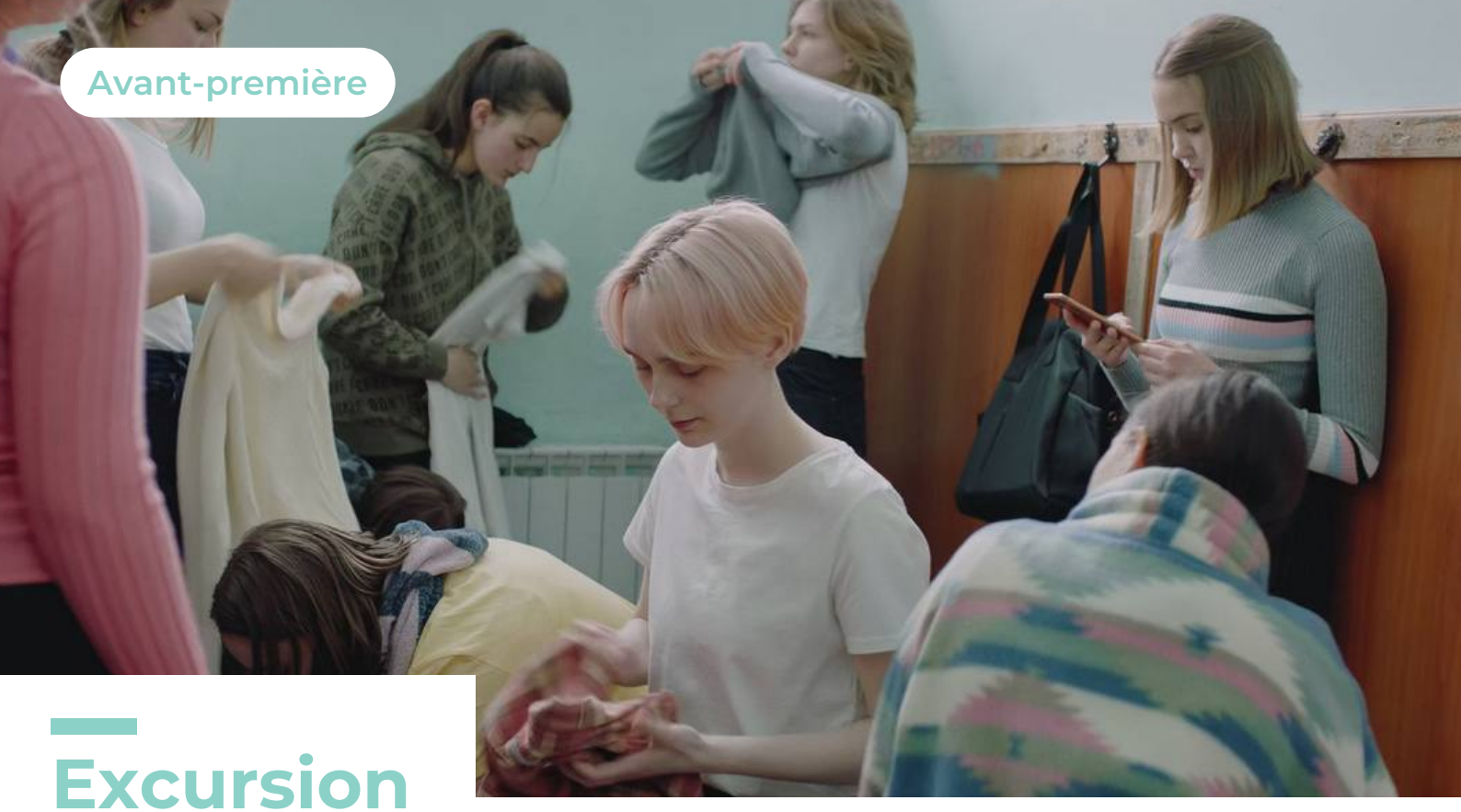


Programmateur/Animateur au cinéma Utopia de Saint-Ouen l'Aumône (95) depuis 15 ans, **Jean-Jacques Rue** a été parallèlement dans la programmation freelance depuis 20 ans pour des distributeurs indépendants (Ed Distribution Lardux Films, Iskra etc...) avant d'être pendant 5 ans responsable de la distribution chez Urban Distribution.

Début 2023, il rejoint l'équipe de JHR Films.

Parallèlement, Jean-Jacques Rue est critique le mensuel satirique *Siné Mensuel*, et le *Courrier de l'Atlas*.





Avant-première

Excursion

Réalisation : Una Gunjak
Durée : 01h33
Pays : Bosnie-Herzégovine, Croatie, Norvège, Serbie
Genre : Drame

À Sarajevo, une adolescente en quête de reconnaissance révèle qu'elle a eu des rapports sexuels pour la première fois lors d'une partie "d'action ou vérité" entre collégiens. Piégée dans son propre mensonge, elle invente une grossesse et devient le centre d'une controverse qui échappe à tout contrôle.



Née et élevée à Sarajevo, **Una Gunjack** vit aujourd'hui à Londres, où elle a obtenu il y a quelques années un MA en montage à la National Film and TV School. Elle a également étudié le cinéma à Turin, en Italie, réalisé des publicités et travaillé comme monteuse pour des films récompensés dans des festivals prestigieux. Elle a notamment été nommée au BAFTA et a obtenu un prix du Meilleur Montage. Son court métrage *The Chicken* a été présenté lors de la 53e édition de la Semaine de la Critique à Cannes.

Mardi 26 mars à 18h00 (VOST)

Cinéma Jacky Mathevet



Border Line

En présence du réalisateur

Réalisation : Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas
Durée : 01h14
Pays : Vénezuela
Genre : Drame, thriller

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...





Mardi 26 mars à 20h00 (VOST)

Cinéma Jacky Mathevet

Intervenants

Alejandro Rojas



Né en 1976 à Caracas, au Venezuela, **Alejandro Rojas** réalise des documentaires sur le cinéma pour la télévision comme *Wise Words* ou *Actor/Director: About Expectations*, mais aussi de nombreuses bandes annonces et campagnes publicitaires. Il travaille aussi comme journaliste pour le cinéma.

En 2022, il réalise avec Juan Sebastián Vásquez ***Border Line***, leur premier long métrage.

Florence Escribano Durand- Distributrice



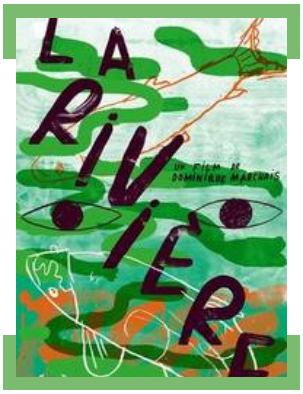
Etudiante en distribution-exploitation à la Fémis.
Equipe programmation Condor distribution.
Accompagnatrice d'Alejandro Rojas sur le film *Border Line*.





La Rivière

Réalisation : Dominique Marchais
Durée : 01h44
Pays : France
Genre : Documentaire



Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

Après des études de philosophie à l'université de la Sorbonne-Paris 4, **Dominique Marchais** est critique de cinéma de 1994 à 1998 au magazine *Les Inrockuptibles*. De 1998 à 2002, il est sélectionneur pour le festival du film de Belfort - Entrevues. En 2003, il est pensionnaire cinéaste à la Villa Médicis. Il signe son premier film en 2003, Lenz échappé, un court métrage consacré au poète Lenz qui obtient en 2004 le prix spécial du jury au festival du film de Vendôme. Ce film inaugure une réflexion sur le paysage qui s'est poursuivie avec les films suivants.

Mercredi 27 mars à 18h00 (VOST)

Cinéma Jacky Mathevet



Dissidente

En présence du réalisateur

Réalisation : Pier-Philippe Chevigny
Durée : 01h29
Pays : Canada, France
Genre : Drame

À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. Tiraillée, elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.





Jeudi 28 mars à 19h30

Cinéma Jacky Mathevet

Intervenant

Pier-Philippe Chevigny



Pier-Philippe Chevigny est un cinéaste originaire de Montréal, au Québec. Ses films de fiction allient mise en scène anxiogène et thématiques sociales contemporaines. En 2013, son premier court-métrage *Tala* fait l'objet d'une attention internationale, sélectionné à plus de 40 festivals en plus d'être acquis par ARTE. Son film suivant, *Vétérane*, se retrouve de la délégation québécoise à Clermont-Ferrand et Namur en 2017. Enfin, *Recrue*, réalisé en 2019, est un succès retentissant : plus de 130 sélections en festival (dont Toronto, Busan, Namur, Stockholm, Vladivostok, etc), 30 prix (dont une qualification à l'Oscar du meilleur court-métrage décernée par le Festival de Tirana) et des ventes à ARTE, HBO Europe, TV5 Unis, CBC, pour ne nommer que ceux-ci.

Fort de ce succès, Pier-Philippe entame en 2021 la production de *Dissidente*, un premier long-métrage de fiction au parcours tout aussi impressionnant : Berlinale Co-Production Market 2020, TIFF Filmmaker Lab 2020, Gabriel Figueroa Film Fund @ Los Cabos 2020. Dans la continuité de la démarche établie par ses courts métrages, *Dissidente* est une coproduction Canada-France qui mettra en vedette Ariane Castellanos, Marc-André Grondin, Gerardo Miranda, Antonio Ortega et Marvin Coroy.



Cin'Edison en ligne

Comment voter ?

Sur le site **cinedisonlorgues.fr**, donnez votre avis sur les films du Festival !
Cliquez sur une des trois propositions de vote en dessous de l'affiche du film.

J'ai adoré

J'ai moyennement aimé

Je n'ai pas aimé

Les votes seront ensuite enregistrés et comptabilisés pour déterminer
le Prix du Public 2024



Chaine YouTube

En marge de l'événement, une master class composée d'élèves de la cité scolaire filmera le festival.

Alors suivez-nous pendant ces 8 jours sur notre chaine YouTube !

cinedisonlorgues.fr/youtube

Facebook

Retrouvez-nous sur notre page Facebook pour découvrir les bandes annonces, partager vos impressions et suivre le festival en temps réel !

facebook.com/CinEdison

Notes

Notes

Remerciements

Nous souhaitons remercier tous les partenaires
du **FESTIVAL CIN'EDISON DE LORGUES 2024 :**

- Mr Claude Alemagna, Maire de Lorgues, 3ème vice-président de la Communauté d'Agglomération Dracénoise, Conseiller régional,
- Mr Alain Foresto, Président de Cinébleu et son équipe,
- Mr Didier Andres, Proviseur de la Cité scolaire Thomas Edison,
- La Mairie de Lorgues,
- Mr Arnaud Van Limberghen, Conseiller Municipal, délégué à la culture et à l'animation,
- Mme Lucie Taurines, Présidente des Écrans du Sud,
- Mr Alexandre Messina, Réalisateur, pour l'encadrement de la Master Class,
- Jean-Jacques Boyzon, Président du LAV,
- La Délégation Académique à l'éducation Artistique et à l'action Culturelle,

Ainsi que toutes les personnes qui se sont impliquées de près ou de loin dans son élaboration et qui ont permis sa réalisation.

FESTIVAL
Cin'Edison de Lorgues