FESTIVAL CIN'EDISON

PROGRAMME

DU 11 AU 18 MARS 2022



Canon cinémas du sud Ciné Bleu FESTIVAL Cin'Edison de Lorgues ANTITHESE Cité Scolaire de Lorgues Thomas Edison Lorgues



AFFICHE LAURÉATE

CONCOURS 2022

Sarah Guibert, élève de 1ère - Lycée Thomas Edison

BIENVENUE

FESTIVAL CIN'EDISON
DU 11 AU 18 MARS 2022

Glisser dans un fauteuil pour se laisser envahir d'émotions, de sensations.
Etre submergés par le spectacle qui s'offre à nous, par cet espace de création, cette projection d'illusions. Vibrer avec les personnages, se questionner, observer le monde.
Aller au cinéma, c'est offrir une parenthèse à nos élèves.
Aller au cinéma, c'est un peu faire l'école buissonnière.

« J'entreprends chaque film comme on entreprend un voyage. » André TÉCHINÉ

Karine SABEL BONARD
Enseignante

«Je suis particulièrement heureux de participer à cette édition 2022 du Festival Cin'Edison. J'ai découvert ce festival chaleureux en 2018 en présentant mon documentaire ''Percujam'', et ai été immédiatement séduit par son équipe dynamique et par la diversité de films à la fois ''pointus'' et populaires et le foisonnement de rencontres cinématographiques à l'intention de nombreux scolaires et publics cinéphiles.

Je suis ravi de pouvoir ''converser'' avec ce jeune public et ''transmettre'' quelques expériences de nos métiers qui apparaissent bien complexes pour le grand public.
Enfin je suis particulièrement ému de voir choisi pour cette nouvelle édition mon dernier film ''Je t'aime, filme-moi !'' en avant-première (il sort le 1er juin prochain) et en soirée d'ouverture : Un film hommage à l'Amour et au Cinéma avec son florilège de déclarations très originales.

Vive le Festival Cin'Edison et place au Cinéma !»

Alexandre MESSINA
Réalisateur

PROGRAMME

FESTIVAL CIN'EDISON

DU 11 AU 18 MARS 2022

VENDREDI 11 MARS 2022

CINÉMA J. MATHEVET

19 H 15 - OUVERTURE

Vin d'honneur offert par la Mairie de Lorgues.

20 H - CÉRÉMONIE

d'ouverture en présence de Alexandre Messina, réalisateur.



20 H 20 Spectacle du CLAS

20 H 30 - FILM

JE T'AIME... FILME-MOI !

SAMEDI 12 MARS 2022

CINÉMA J. MATHEVET

16 H - FILM

JEAN-MICHEL LE CARIBOU

20 H - FILM

NOS PLUS BELLES ANNÉES

DIMANCHE 13 MARS 2022

CINÉMA J. MATHEVET

18 H - FILM

SOUL KIDS

En présence de Hugo Sobelman, réalisateur.



20 H - FILM

ET IL Y EUT UN MATIN

En présence de Nathalie Vallet, productrice.



LUNDI 14 MARS 2022

CINÉMA J. MATHEVET

18 H - FILM

LIBERTAD

20 H - FILM

UN BON DÉBUT

Présentation du CLAS de Lorgues.

MARDI
15
MARS 2022

CINÉMA J. MATHEVET

18 H - FILM
I AM YOUR MAN

20 H - FILM
ENTRE LES VAGUES

MERCREDI
16
MARS 2022

CINÉMA J. MATHEVET

18 H - FILM
LES VOISINS DE MES VOISINS
En présence de Léo Marchand, réalisateur.



20 H - FILM
FLEE
Présentation du CADA du Sud Est.

JEUDI
17
MARS 2022

CINÉMA J. MATHEVET

18 H - FILM
RIEN À FOUTRE
En présence de Julie Lecoustre, réalisatrice.



20 H 30 - FILM
COMPOSTELLE SANS BAGAGE
En présence de Muammer Yilmaz, réalisateur.



VENDREDI
18
MARS 2022

ESPACE F. MITTERRAND

19 H - CLÔTURE
Vin d'honneur offert par Ciné Bleu.

20 H - CÉRÉMONIE
de clôture suivie de la diffusion des courts métrages réalisés par les élèves de la Cité Scolaire Thomas Edison.
Vote par le public pour le meilleur court métrage et remise des prix.

TARIFS - 6.50 € LA SÉANCE - 55 € LE PASS 11 FILMS

PRÉSENTATION

UN LIEU D'ACCUEIL

Rendez-vous dans le hall du Centre culturel où vous pourrez avoir accès aux dossiers Presse, fiches et bandes annonces des films proposés lors du festival.



OUVERTURE DU FESTIVAL

Vendredi 11/03 - dès 19 h 15
Cinéma J. Mathevet

19h30 - Vin d'honneur offert par la Mairie de Lorgues suivi de la cérémonie d'ouverture en présence de Alexandre Messina, réalisateur. Spectacle du CLAS de Lorgues.

20h30 - Diffusion du film « Je t'aime... Filme-moi ! » d'Alexandre Messina.

DES SÉANCES PUBLIQUES

Les projections auront lieu le soir, parfois suivies d'un débat animé par un représentant du film.

UNE MASTER CLASS

Une master class composée d'élèves de la cité scolaire filmera le festival tout au long de ces 8 jours.

N'hésitez pas à nous suivre sur notre chaine You Tube !
cinedisonlorgues.fr/youtube

CLÔTURE DU FESTIVAL

Vendredi 18/03 - dès 19 h
Espace François Mitterrand

19h - Vin d'honneur offert par Ciné Bleu.

20h - Cérémonie de clôture suivie de la diffusion des courts métrages des élèves de la Cité Scolaire Thomas Edison.
Vote par le public pour le meilleur court métrage et remise des prix.

DES SÉANCES SCOLAIRES

Pendant les 8 jours du festival, les élèves de Lorgues visionneront les 13 films en journée.

UN PALMARÈS

Le palmarès des films en compétition sera dévoilé le 18 mars 2022. N'hésitez pas à voter pour votre film préféré !

LE PRIX JEUNE PUBLIC

Après le vote des élèves à l'issue de chaque séance scolaire.

LE PRIX DU PUBLIC

Sous forme de vote en ligne à l'issue de chaque séance sur le site *cinedisonlorgues.fr*

LE PRIX DU JURY

Jury composé de 2 membres de chaque partenaire.

LES PRIX RÉCOMPENSES

Prix visant à récompenser les réalisations des élèves :
- meilleures affiches
- bandes annonces
- courts-métrages

JE T'AIME... FILME MOI

FILM FRANÇAIS

RÉALISÉ PAR ALEXANDRE MESSINA

DURÉE : 80 MN GENRE : FICTION DOCUMENTAIRE

Nos deux personnages principaux nous embarquent avec eux dans l'intimité des « vrais gens » .
Nous traversons à leur bord, les routes de France, dans leurs différents vans et camionnettes transformés pour l'occasion en mini studios de cinéma.Leur concept : filmer « des déclarations d'amour » et les livrer directement par camionnette à leurs destinataires.
Et nous découvrons, au fur et à mesure, que notre duo et leurs propres aventures personnelles s'entremêlent subtilement avec les gens qu'ils filment.



★ EN AVANT PREMIÈRE - SORTIE OFFICIELLE LE 1ER JUIN

SÉANCE

11/03 - 20H30 - CINÉMA ★

ALEXANDRE MESSINA

RÉALISATEUR

Alexandre Messina se fait remarquer en 2005 avec le film LA STORIA DI B qui traite de la vie ouvrière d'un petit village d'Italie. LES MARAIS CRIMINELS est son premier film sorti en salle en 2010. À travers ses films, le réalisateur nous parle avant tout de relations humaines et d'émotion. Après PERCUJAM en 2018 et ELLE DANSE en 2021, il vient nous présenter son dernier film JE T'AIME... FILME-MOI !

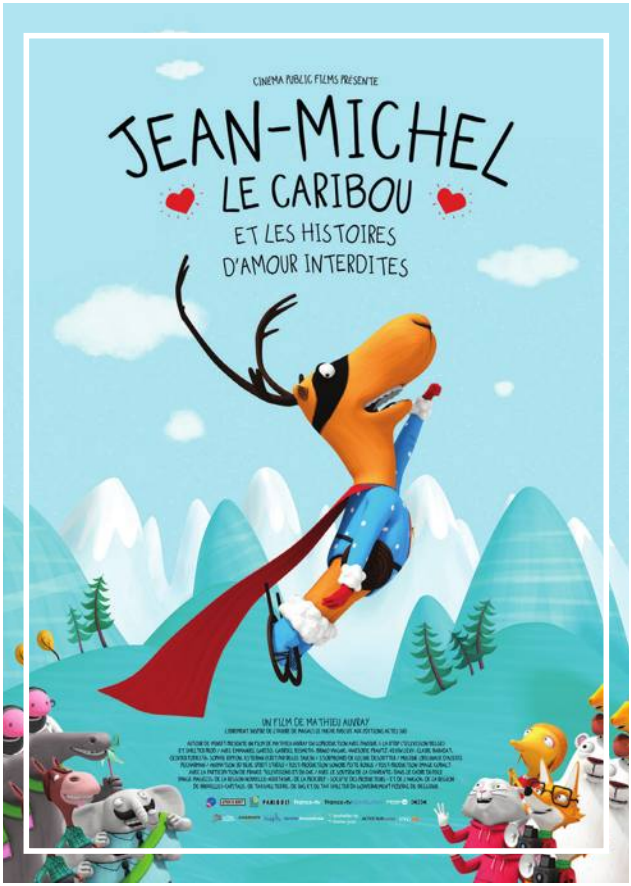
JEAN-MICHEL LE CARIBOU

FILM FRANÇAIS

RÉALISÉ PAR MATHIEU AUVRAY

DURÉE : 43 MN GENRE : ANIMATION, FAMILLE, COMÉDIE

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ?
Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins… Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.
D'après les albums de la collection Jean-Michel le Caribou, de Magali Le Huche, publiés par les éditions Actes Sud Junior.



SÉANCE

12/03 - 16H - CINÉMA

MATHIEU AUVRAY

RÉALISATEUR

Débutant en 2001 à Mikros Image, il rejoint le collectif de graphistes et réalisateurs Nobrain en 2003. Il y créé des génériques, des éléments d'habillage pour des chaines de télé et de nombreux clips et court-métrages. Dès 2005, il réalise ses premiers court-métrages et clips d'animation. Il adapte notamment les BD pour enfant JEAN-MICHEL EST AMOUREUX et NON-NON de Magali Le Huche.

NOS PLUS BELLES ANNÉES

FILM ITALIEN

RÉALISÉ PAR GABRIELE MUCCINO

DURÉE : 1 H 30 MN **GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE, DRAME, COMÉDIE**

C'est l'histoire de quatre amis, racontée sur quarante ans, en Italie, des années 1980 à aujourd'hui. La chronique de leurs espoirs, de leurs désillusions, de leurs amours, et surtout, de leur amitié.



SÉANCE

12/03 - 20H - CINÉMA

GABRIELE MUCCINO

RÉALISATEUR

En 1998, Gabriele Muccino se fait remarquer dès son premier film ECCO FATTO où il aborde déjà le thème des relations amoureuses caractéristique de sa jeune oeuvre. Suivent COMME TOI (1999), JUSTE UN BAISER (2001), SOUVIENS-TOI DE MOI (2002). Quatre ans plus tard, Hollywood lui ouvre ses portes et c'est Will Smith qui joue sous sa direction dans A LA RECHERCHE DU BONHEUR.

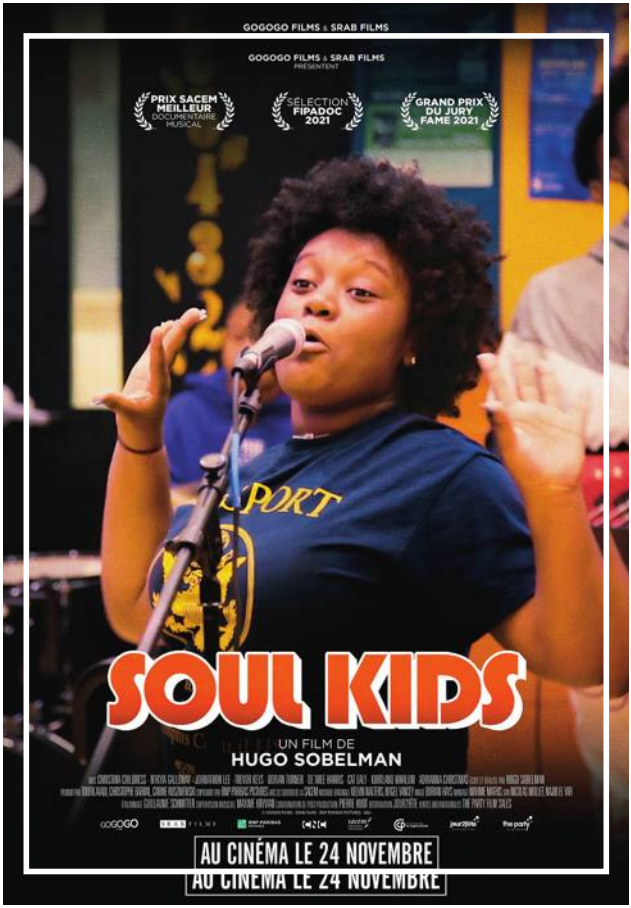
SOUL KIDS

FILM FRANÇAIS

RÉALISÉ PAR HUGO SOBELMAN

DURÉE : 1 H 15 MN **GENRE : DOCUMENTAIRE, MUSICAL**

A Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les Droits Civiques, cette école de musique, extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.



SÉANCE

13/03 - 18H - CINÉMA

HUGO SOBELMAN

RÉALISATEUR

Hugo Sobelman a commencé sa carrière comme assistant réalisateur sur des films. Il a ensuite travaillé comme caméraman et monteur indépendant. Il fait ses débuts en tant que réalisateur en 2014 avec une douzaine de clips musicaux pour la maison de disques X-RAY. En 2020, il réalise ses deux premiers longs métrages GOLDA MARIA co-réalisé avec Patrick Sobelman (sortie en 2022) et SOUL KIDS

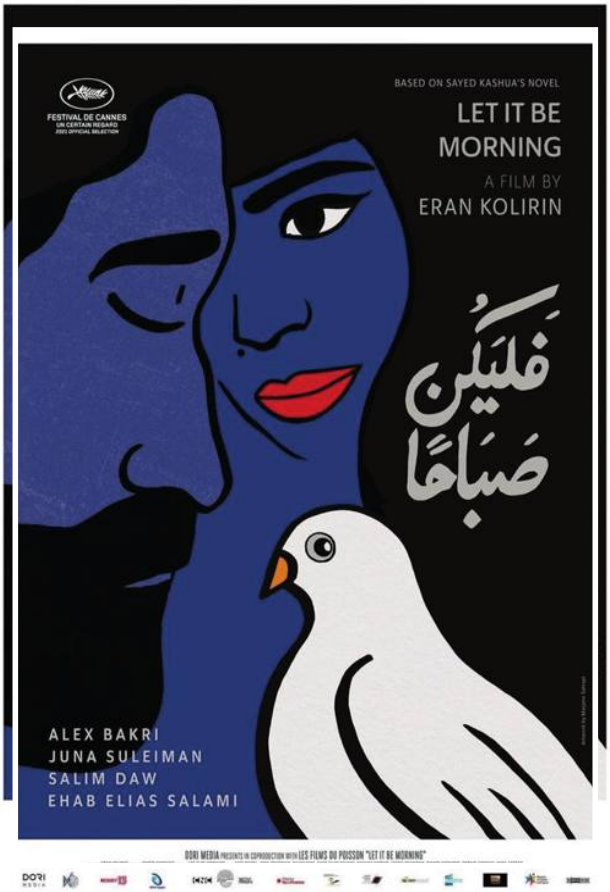
ET IL Y EUT UN MATIN

FILM ISRAÉLIEN FRANÇAIS

RÉALISÉ PAR ERAN KOLIRIN

DURÉE : 1 H 41 MN **GENRE : DRAME**

Sami vit à Jérusalem avec sa femme Mira et leur fils Adam. Ses parents rêvent de le voir revenir auprès d'eux, dans le village arabe où il a grandi. Le mariage de son frère l'oblige à y retourner le temps d'une soirée.... Mais pendant la nuit, sans aucune explication, le village est encerclé par l'armée israélienne et Sami ne peut plus repartir. Très vite, le chaos s'installe et les esprits s'échauffent. Coupé du monde extérieur, pris au piège dans une situation absurde, Sami voit tous ses repères vaciller : son couple, sa famille et sa vision du monde.



SÉANCE

13/03 - 20H - CINÉMA ★

ERAN KOLIRIN

RÉALISATEUR

Eran Kolirin est né en 1973. Son premier long métrage, LA VISITE DE LA FANFARE, lui vaut une reconnaissance de la critique et plus de 50 récompenses prestigieuses à travers le monde. Après THE EXCHANGE, qui a obtenu plusieurs prix au 68e Festival de Venise, et BEYOND THE MOUNTAINS AND HILLS qui a reçu un accueil élogieux à sa sortie, il nous présente son dernier film en avant première ET IL Y EUT UN MATIN.

★ EN AVANT PREMIÈRE - SORTIE OFFICIELLE LE 13 AVRIL

LIBERTAD

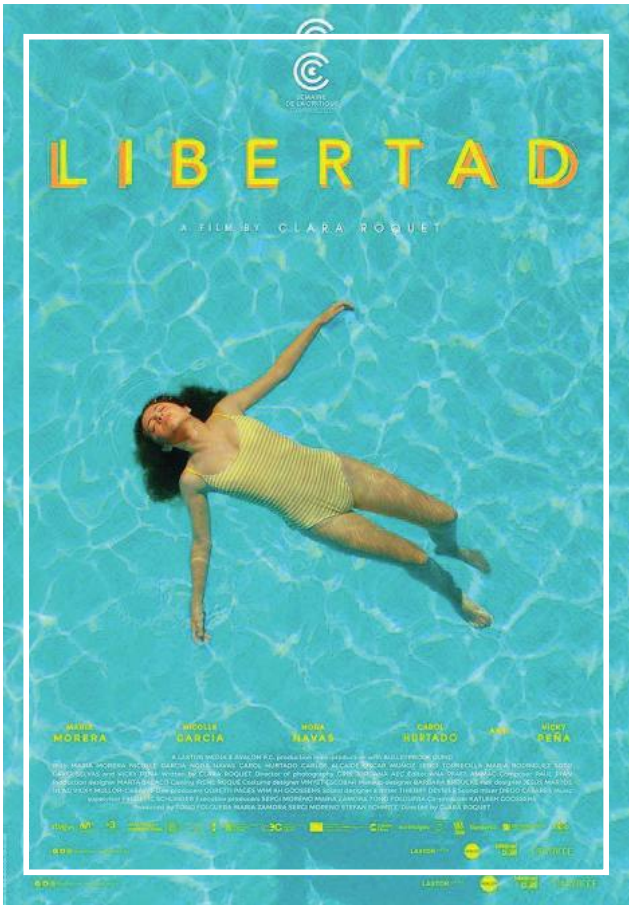
FILM ESPAGNOL BELGE

RÉALISÉ PAR CLARA ROQUET

DURÉE : 1 H 44 MN **GENRE : DRAME**

Espagne, l'été. Libertad fait irruption dans la vie de Nora, 15 ans et bouscule le calme habituel de ses vacances en famille. Ces deux jeunes filles que tout oppose nouent alors une amitié profonde qui marquera leur entrée dans l'adolescence.

Un passage à l'âge adulte coloré tourné vers la jeunesse, la féminité et l'amitié.



SÉANCE

14/03 - 18H - CINÉMA ★

CLARA ROQUET

RÉALISATRICE

Clara Roquet a commencé sa carrière en 2014, en coécrivant le multi-primé 10 000 KM. Elle devient scénariste de renom en Espagne et en Amérique latine en coécrivant des films, puis a évolué en tant que réalisatrice. Son deuxième court métrage GOOD GIRLS (2017) est multi-primé. En 2018, elle réalise deux épisodes de la série Netflix TIJUANA. LIBERTAD est son premier long métrage.

★ EN AVANT PREMIÈRE - SORTIE OFFICIELLE LE 30 MARS

UN BON DÉBUT

FILM FRANÇAIS

RÉALISÉ PAR XABI MOLIA ET AGNÈS MOLIA

DURÉE : 1 H 30 MN **GENRE : DOCUMENTAIRE**

Ils ont l'âge d'entrer en troisième et déjà une réputation d'irrécupérables. Pendant des mois, ils ont vécu loin du collège, en rupture presque totale avec la vie scolaire. A Grenoble, une classe unique en France du nom de « Starter » leur ouvre ses portes. Pendant cette année particulière, UN BON DÉBUT a filmé leur adolescence, difficile et malmenée – mais dont le cours peut encore changer.



★EN AVANT PREMIÈRE - SORTIE OFFICIELLE LE 16 MARS

SÉANCE

14/03 - 20H - CINÉMA ★

XABI MOLIA

RÉALISATEUR

Xabi Molia est un écrivain, scénariste et réalisateur.

Aprés plusieurs courts métrages : AVEC VAUTOURS (2003), L'INVENTION DU DEMI-TOUR (2005), S'ÉLOIGNER DU RIVAGE (2008), il sort son premier long métrage en 2009, 8 FOIS DEBOUT, qui sera primé au festival de Tokyo. En 2013, il retrouve les plateaux de cinéma avec son deuxième long-métrage : LES CONQUÉRANTS.

I AM YOUR MAN

FILM ALLEMAND

RÉALISÉ PAR MARIA SCHRADER

DURÉE : 1 H 45 MN **GENRE : ROMANCE, SCIENCE FICTION, COMÉDIE, DRAME**

Dans un futur proche, afin d'obtenir des fonds de recherche pour ses études, une scientifique accepte une offre de participer à une expérience extraordinaire : pendant trois semaines, elle doit vivre avec un robot humanoïde, créé pour la rendre heureuse.



SÉANCES

15/03 - 18H - CINÉMA

MARIA SCHRADER

RÉALISATRICE

Maria Schrader est une actrice et une réalisatrice allemande. Elle a réalisé et co-écrit le scénario du film primé VIE AMOUREUSE (2007). Elle a également réalisé STEFAN ZWEIG, ADIEU L'EUROPE (2016) et la mini-série UNORTHODOX (2020. Elle est bien connue pour avoir joué dans KEINER LIEBT MICH (1994), AIMÉE ET JAGUAR (1999), LA GIRAFE (1998), DEUTSCHLAND 83 (2015), DEUTSCHLAND 86 (2018).

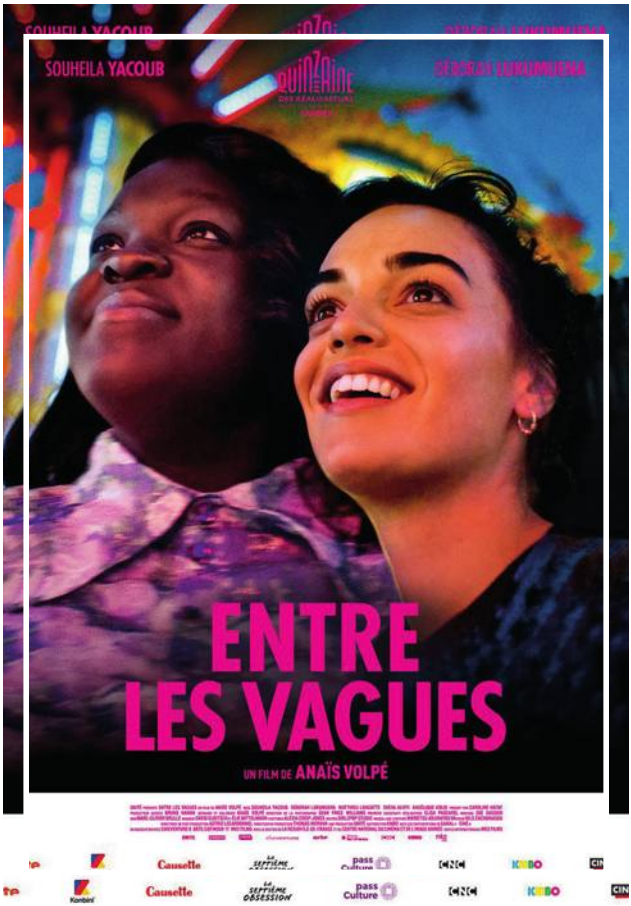
ENTRE LES VAGUES

FILM FRANÇAIS

RÉALISÉ PAR ANAÏS VOLPÉ

DURÉE : 1 H 40 MN **GENRE : DRAME**

Rêver, foncer, tomber, repartir, rêver encore, et recommencer. Elles ont l'énergie de leur jeunesse, sa joie, son audace, son insouciance. Deux meilleures amies, l'envie de découvrir le monde. Margot et Alma sont inarrêtables, inséparables. Les deux amies ne sont même pas rivales dans leur désir brûlant d'être comédiennes toutes les deux. Même pas lorsque Alma est prise pour interpréter le rôle principal d'une pièce, et Margot pour faire sa doublure. C'est autre chose qui va décider de leur destin…



SÉANCE

15/03 - 20H - CINÉMA

ANAÏS VOLPÉ

RÉALISATRICE

Anaïs Volpé est une scénariste, réalisatrice et monteuse autodidacte. En 2016, elle écrit, réalise, monte et autoproduit un projet crossmedia: HEIS. Elle co-réalise ensuite une série documentaire, DANS LA JUNGLE, AVEC UN PETIT COUTEAU À BEURRE... En 2021 son premier long-métrage produit par Caroline Nataf (Unité), ENTRE LES VAGUES est sélectionné à La Quinzaine des réalisateurs, à Cannes.

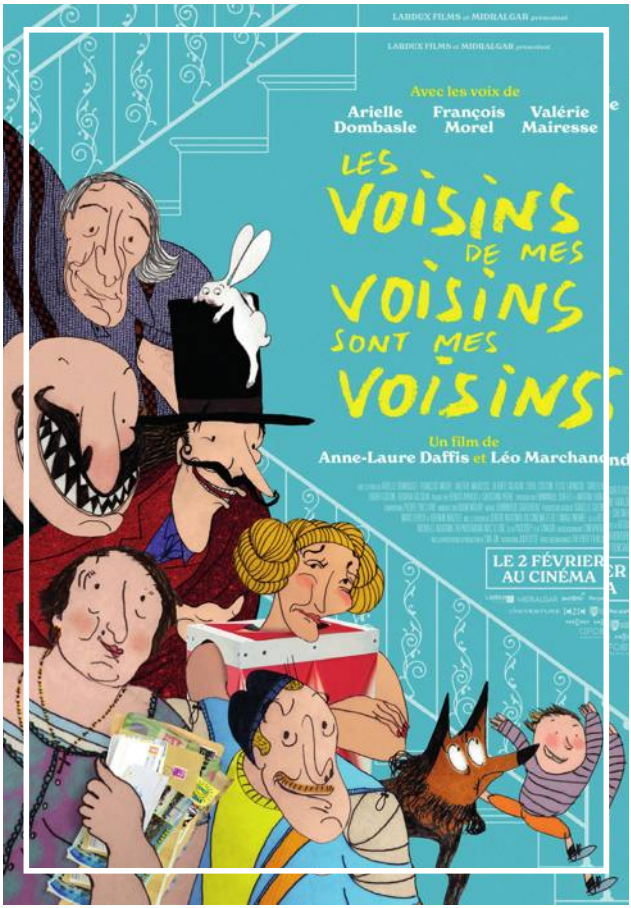
LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS

FILM FRANÇAIS

RÉALISÉ PAR ANNE-LAURE DAFFIS ET LÉO MARCHAND

DURÉE : 90 MN **GENRE : ANIMATION**

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur. Un vieux monsieur tombe amoureux d'une paire de jambes en fuite. Une maman confie ses enfants au voisin le soir de la Saint-Festin... Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix vrais voisins ou voisins de voisins, aux prises avec les drames, les plaisirs, les surprises et les hasards de la vie quotidienne.



SÉANCES

16/03 - 18H - CINÉMA

ANNE-LAURE DAFFIS & LÉO MARCHAND

RÉALISATEURS

Ils ont co-réalisé leurs deux premiers courts métrages ON A BEAU ÊTRE BÊTE, ON A FAIM QUAND MÊME puis LA SAINT-FESTIN. Puis ils n'ont cessé d'alterner la réalisation de courts en animation et en prise de vue réelle jusqu'à la fabrication de leur long métrage en animation LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS qu'ils terminent en 2021.

FLEE

FILM DANOIS FRANÇAIS

RÉALISÉ PAR JONAS POHER RASMUSSEN

DURÉE : 1 H 23 MN **GENRE : DOCUMENTAIRE, ANIMATION**

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté.



SÉANCE

16/03 - 20H - CINÉMA

JONAS POHER RASMUSSEN

RÉALISATEUR

Scénariste et réalisateur danois, Jonas Poher Rasmussen a réalisé plusieurs courts métrages, ainsi que les longs métrages documentaires SEARCHING FOR BILL (2012) et WHAT HE DID (2015).

Le film documentaire d'animation FLEE raconte l'histoire de son ami Amin, un réfugié afghan au Danemark, et a été l'un des films les plus acclamés et primés de 2021.

RIEN À FOUTRE

FILM FRANÇAIS BELGE

RÉALISÉ PAR EMMANUEL MARRE ET JULIE LECOUSTRE

DURÉE : 1 H 52 MN **GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE**

Cassandre, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandre finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?



SÉANCES

17/03 - 18H - CINÉMA

RÉALISATEURS

EMMANUEL MARRE

Le réalisateur français a fait ses études Institut des arts de diffusion en Belgique.

JULIE LECOUSTRE

Elle s'oriente vers le cinéma après sa rencontre avec Emmanuel Marre en 2016.

Leur premier long métrage RIEN À FOUTRE est sélectionné à la Semaine de la critique du Festival de Cannes 2021

COMPOSTELLE SANS BAGAGES

FILM FRANÇAIS

RÉALISÉ PAR MUAMMER YILMAZ

DURÉE : 55 MN **GENRE : DOCUMENTAIRE**

Après avoir fait « le tour du monde en 80 jours sans un sou » et traversé l'Afrique pour réaliser le rêve des autres, Muammer et Milan, se lance un nouveau défi, marcher 800 km sur le célèbre chemin de Compostelle. Mais attention, ils décident de le faire sans bagage, dans un esprit minimaliste. Soucieux de l'environnement, ils aimeraient aussi voyager en produisant le moins de déchets possible.
Prêt à plongé dans la beauté de la nature et des rencontres ?



SÉANCE

17/03 - 20H30 - CINÉMA

MUAMMER YILMAZ

RÉALISATEUR

Muammer Yilmaz est un aventurier Français, producteur, photographe et auteur. Il a étudié le cinéma et l'anthropologie à l'Université de Strasbourg. En 2014, avec Milan Bihlmann, il réalise un tour du monde en 80 jours sans argent. Une aventure qui les a consacré «voyageurs de l'année en France » et leur a permis une large audience dans l'hexagone mais aussi à l'étranger.

LES INTERVENANTS

FESTIVAL CIN'EDISON
DU 11 AU 18 MARS 2022



ALEXANDRE MESSINA

RÉALISATEUR

Présentation du film JE T'AIME... FILME-MOI ! le vendredi 11 mars à 20h30.





HUGO SOBELMAN

RÉALISATEUR

Présentation du film SOUL KIDS, le dimanche 13 mars à 18h.





NATHALIE VALLET

PRODUCTRICE

Présentation du film ET IL Y EUT UN MATIN, le dimanche 13 mars à 20h.





LÉO MARCHAND

RÉALISATEUR

Présentation du film LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS le mercredi 16 mars à 18h.





JULIE LECOUSTRE

RÉALISATRICE

Présentation du film RIEN À FOUTRE le jeudi 17 mars à 18h.





MUAMMER YILMAZ

RÉALISATEUR

Présentation du film COMPOSTELLE SANS BAGAGE le jeudi 17 mars à 20h30.





EN LIGNE

FESTIVAL CIN'EDISON
DU 11 AU 18 MARS 2022

COMMENT VOTER ?

Sur le site *cinedisonlorgues.fr* , donnez votre avis sur les films du Festival !
Cliquez sur une des trois propositions de vote en dessous de l'affiche du film :

👍 : J'ai aimé

👈 : J'ai moyennement aimé

👎 : Je n'ai pas aimé

Les votes seront ensuite enregistrés et comptabilisés pour déterminer le Prix du Public 2022.

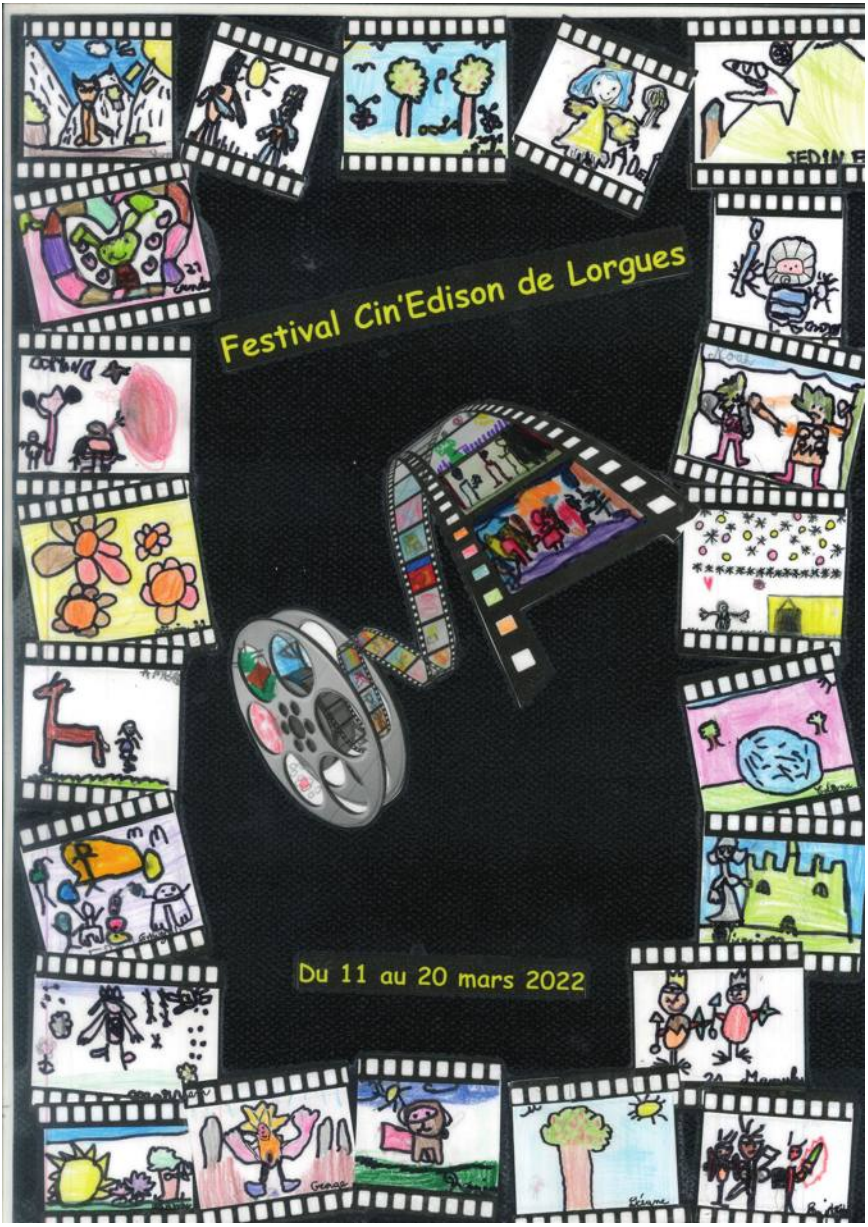


CHAINE YOUTUBE

En marge de l'événement, une master class composée d'élèves de la cité scolaire filmera le festival. Alors suivez-nous pendant ces 8 jours sur notre chaine You Tube ! *cinedisonlorgues.fr/youtube*

PAGE FACEBOOK

Retrouvez nous sur notre page Facebook pour découvrir les bandes annonces, partager vos impressions et suivre le festival en temps réel ! *www.facebook.com/CinEdison*



2D PRIX AFFICHE

CONCOURS 2022

Les élèves CP/CE1 de Mme Decot - École Marius Trussy

REMERCIEMENTS

Nous souhaitons remercier tous les partenaires du FESTIVAL CIN'EDISON 2022,

- Mr Claude Alemagna, Maire de Lorgues, 3ème vice-président de la Communauté d'Agglomération Dracénoise, Conseiller régional,
- Mr Alain Foresto, Association Cinébleu,
- Mr Hervé Bigote, Proviseur de la Cité scolaire Thomas Edison,
- La Mairie de Lorgues,
- La Communauté d'Agglomération Dracénie Provence Verdon,
- Délégation Académique à l'éducation Artistique et à l'action Culturelle,
- Canon France,
- Mr Alexandre Messina, réalisateur,

ainsi que toutes les personnes qui se sont impliquées de près ou de loin dans son élaboration et qui ont permis sa réalisation.

Programme FESTIVAL CIN'EDISON 2022 - Concept et réalisation : Agnès Caliouw Parvillez - Impression en régie - *Ne pas jeter sur la voie publique*