Cinéma Jacky Mathevet

Salle François Mitterrand

Avec la participation de :

Ciné-Bleu

Les Ciné-Débats Citoyens

La Mairie de Lorgues

La Cité Scolaire Thomas Édison de Lorgues

Si tout est illusion, nos illusions sont illusoires.

3èmes Rencontres Cinématographiques de Lorgues

R C L

Du 20 au 30 Mars 2017

Affiche réalisée par Clément MAZZOCCHI, élève de 4°D du Collège Thomas Édison de la Cité Scolaire de Lorgues.

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DRACÉNOISE

CA PROVENCE CÔTE D'AZUR Le bon sens a de l'avenir

CTS MARSEILLE

# 3èmes rencontres cinématographiques

## LORGUES 20 > 30 mars 2017

ILLUSION

Cinéma J. Mathevet
Espace F. Mitterrand

6 € la séance

Thème : Illusion(s)

Avec la cité scolaire de Lorgues Thomas Edison, la mairie de Lorgues, Ciné Bleu, les Ciné-débats citoyens.

Et le soutien de :

# La cité scolaire de Lorgues Thomas Edison

Pour la troisième année consécutive, s'ouvrent donc les 3èmes Rencontres Cinématographiques de Lorgues, fruit d'un partenariat actif entre les écoles primaires, la mairie de Lorgues, l'association Ciné-bleu, les Cinés-débats citoyens et la cité scolaire Thomas Edison. Toutes les conditions de la réussite sont réunies une fois de plus pour rappeler l'engagement de chacun de nous dans cette action remarquable.

Je souhaite à chaque spectateur tout le plaisir possible lors de la vision des films sélectionnés. Merci à tous.

Eric Bardet, Principal, Proviseur de la cité scolaire de Lorgues

# Le mot du Maire



C'est avec le thème "illusion(s)" que débute cette troisième édition des "Rencontres Cinématographiques de Lorgues". Avec un grand nombre de projections prévues entre le cinéma J. Mathevet et l'espace F. Mitterrand, les cinéphiles accomplis ou en herbe auront matière à réflexion. Organisées en partenariat avec Le lycée T. Edison, Cinébleu, Ciné Débats Citoyens et la Mairie de Lorgues, les R.C.L. sont préparées en amont par les équipes pédagogiques et les élèves qui orientent leurs travaux autour du thème et des films choisis.

Je tiens à remercier tous ces acteurs pour leur investissement dans la vie culturelle lorguaise, et espère que cette nouvelle édition rencontrera un franc succès.

Claude Alemagna

Maire de Lorgues, Conseiller Régional

# Cinébleu

Heureux de retrouver l'ambiance des Rencontres. L'association Cinébleu reprend avec enthousiasme l'aventure humaine.

Cette année une sélection éclectique va de nouveau vous faire découvrir un univers cinématographique du meilleur choix.

L'équipe Cinébleu.

# Séance de clôture

Nous avons le plaisir de présenter pour la clôture de nos Rencontres, le deuxième festival des courts-métrages réalisés par les élèves du lycée T. Edison.




Ces œuvres constituent, dans leur ensemble, un événement représentatif de l'implication des élèves et de leurs enseignants, à la suite de la création de l'enseignement d'exploration *Arts visuels* en classe de seconde depuis la rentrée 2015.

Quatre courts-métrages ont été réalisés par des élèves qui suivent l'enseignement d'exploration *Arts visuels* en 2nde (un groupe avec Mme Tiphaine Jones et un groupe avec Mme Karine Sabel-Bonard). Huit autres ont été réalisés par les élèves des classes de M. Florian Balmes. Le public lorguais est invité à venir encourager ces jeunes créateurs au cours de la séance de clôture à l'issue de laquelle le prix du court-métrage sera décerné par le jury des Rencontres.

**Rendez-vous jeudi 30 mars à partir de 19 heures à l'Espace François Mitterrand (Entrée libre)**

# Remerciements

Les partenaires des Rencontres - la cité scolaire, la mairie, cinébleu et les ciné-débats citoyens - remercient vivement toutes les personnes qui, à des titres divers, se sont impliquées sans compter dans l'organisation des Rencontres et pour leur réussite.

Ils remercient également tous les élèves et enseignants qui ont participé aux concours et au *Festival du court-métrage lycéen 2017* organisés au sein de la cité scolaire.

Ils adressent leurs remerciements à Stéphanie Lecomte, assistante réalisatrice, pour l'aide précieuse apportée aux élèves et enseignants pour la réalisations des courts-métrages.

Leurs remerciements vont aussi à leurs soutiens : la *Communauté d'Agglomération Dracénoise*, la société *Cinéma Technique Service* ainsi que le *Crédit agricole* de Lorgues.

Enfin, ils n'oublient pas le public lorguais qui a répondu présent lors de la consultation pour le choix de l'affiche et de la bande-annonce. Ils souhaitent que ce public apporte, par sa présence, lors des projections et échanges, son soutien à la troisième édition des Rencontres. Telle sera leur plus grande satisfaction.

*http://rencontres.cine.free.fr* *http://www.lycee-lorgues.fr/*
*http://cine-debats-citoyens-lorgues.blogspot.fr/*

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DRACÉNOISE
PROVENCE CÔTE D'AZUR Le bon sens a de l'avenir
CTS MARSEILLE

## Que va-t-il se passer du 20 au 30 mars ?

* Durant 10 jours, jusqu'au jeudi 30 mars, les élèves et les professeurs de la cité scolaire T. Edison engagés dans le projet, ainsi que ceux des deux écoles élémentaires E. Zola et M. Trussy, visionneront les 13 films programmés pendant le temps scolaire.

* Les projections pour le public adulte auront lieu chaque soir (voir le tableau en page centrale). Chaque séance sera présentée par des élèves qui auront travaillé sur le film projeté. Après le film de 20 h, le débat qui suivra sera animé par des intervenants extérieurs.

* En marge de l'événement, les œuvres réalisées par les membres de l'association *Groupe Expression* de Lorgues seront exposées dans le hall du Centre Culturel ainsi qu'à l'Office du Tourisme durant toute la durée des Rencontres, dans les heures d'ouverture du Centre Culturel et de l'Office du Tourisme. Cette exposition a pour nom… **Illusion(s) !**

## Nos invités

**Guy ASTIC :** Enseignant en cinéma-audiovisuel et en français au lycée, chargé de cours à l'université de Provence (Aix-Marseille-I)
**Cyrille FALISSE :** Critique de cinéma & rédacteur web "le passeur critique".
**Tiphaine JONES :** Professeur d'histoire et géographie.
**Leila BAVIERA :** Citoyenne brésilienne. Psychiatre et psychanalyste.
**Said REMLI :** Réalisateur.
**Joëlle BARET :** Professeur de lettres modernes
**Mélanie BOUCHER :** Professeur d'espagnol.
**Dominique CABRERA :** Réalisatrice du film "Corniche Kennedy ".
**Eglantine STASIECKI :** Distributrice de *"Jour2Fête"* (région sud).
**Florian BALMES :** Professeur d'anglais.
**Véronique GRAZIANA :** Professeur de musique.
**Bruno MALEK :** professeur, psychanalyste, et peintre, (sous réserve de confirmation).
**Sandra PERRIN et Isabelle VILAIN:** Assistantes Sociales au CADA de Lorgues, (sous réserve de confirmation).

## Le palmarès des Rencontres

Tout festival cinématographique a son palmarès. Celui des Rencontres, tout à fait symbolique, sera présenté lors de la séance de clôture du 30 mars.
Quatre prix seront décernés :

- le prix jeune public (sous forme de vote des élèves, à l'issue de chaque séance)
  le prix du public (sous forme de vote du public, à l'issue de chaque séance)
- le prix du Jury (composé de deux membres de chacun des partenaires : cité scolaire, mairie de Lorgues, Ciné Bleu, les Ciné-débats citoyens ainsi que des élèves volontaires)
- les prix des deux meilleurs courts-métrages.

Seront récompensés pour leurs œuvres :

- Mohamed CHAKIR CM2 école Emile Zola, CLAS, prix de l'affiche officielle (en 1ère de couverture).
- Clément MAZZOCCHI 4ème D collège, prix de la 1ème affiche collège (en dos de couverture).
- Rigan BRIFOTEAU, Taus TAOUALIT, Franck NICOLAS 2de C, prix de la 1ère affiche lycée.
- Lily LUCAS 2de i, prix spécial des RCL affiche.
- Julien COTTE Tale TSTI4, prix de la 1ère bande-annonce.
- Julien BELKEFA 1ère L, prix spécial des RCL bande-annonce.

## Illusion(s) : Le choix des enseignants.

Le cinéma crée du rêve, *l'illusion* d'une réalité dans et en dehors du cadre. La thématique retenue pour les 3e Rencontres Cinématographiques de Lorgues traverse ainsi nos vies. Bercés d'illusions à l'enfance, nous cherchons parfois à faire illusion une fois adulte ou à retrouver nos illusions de jeunesse. Cette année, nous espérons vous plonger dans les eaux de la grande bleue, au pied d'une corniche, d'un immeuble de banlieue ou d'un olivier. Lorsque la séance s'achèvera, quand les lumières se rallumeront, les œuvres que vous aurez vues vous auront sans doute, sous couvert d'illusion(s), ouvert les yeux et dévoilé une vérité sur soi ou sur le monde.

Pour les enseignants, Florian Balmes et Tiphaine Jones

## Les Ciné-débats citoyens

Le philosophe Michel Serres nous invitait récemment à réfléchir à la question « Quels citoyens voulons-nous former pour demain ? » Demain n'est pas loin et nos attentions se tournent immédiatement vers les jeunes qui sont à l'école aujourd'hui.

Depuis une à deux décennies, face à l'émergence de la cyber société, les systèmes éducatifs connaissent un renouveau profond et vivifiant. C'est aussi le cas pour beaucoup de collectivités humaines et pas seulement en France.

Une des convictions qui doit nous animer, parmi bien d'autres, est que l'on ne pourra pas imaginer le citoyen de demain sans renforcer, voire restaurer ici ou là, l'enrichissement culturel, socle de l'individu. Il nous faudra aussi développer la pratique du débat (argumentation, écoute, tolérance, etc.), qui est une compétence sociale propice au vivre ensemble, propre à élargir et consolider la citoyenneté.

L'action engagée par les Rencontres Cinématographiques de Lorgues, au cœur de la cité, s'inspire pleinement de ces réflexions. Le travail des professeurs et de leurs élèves, jeunes citoyens, à partir des films sélectionnés, tout au long de l'année scolaire, la diffusion de la culture par le cinéma au sein d'associations qui se mobilisent en direction du grand public, le soutien nécessaire des collectivités territoriales, tout cela va dans le même sens.

Pour leur troisième édition, les Rencontres Cinématographiques de Lorgues vous invitent à interroger le monde ensemble, à débattre à partir du thème "Illusion(s)" pour prolonger le plaisir que procure le cinéma. Nous vous espérons nombreux, du 20 au 30 mars, pour suivre les 10 films en compétition.

Les Ciné-débats citoyens

# *TROISIEMES RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES DE LORGUES*
## *du 20 au 30 mars 2017*

**Les films en compétition:**

## CORNICHE KENNEDY




Réalisé par : Dominique Cabrera
Sortie le : 18 janvier 2017
Avec :Lola Creton, Aïssa Maïga, Moussa Maaskri
Genre : Drame
Nationalité : Français
Durée : 1h 34min
**Synopsis :**
Corniche Kennedy. Dans le bleu de la Méditerranée, au pied des luxueuses villas, les minots de Marseille défient les lois de la gravité. Marco, Mehdi, Franck, Mélissa, Hamza, Mamaa, Julie : filles et garçons plongent, s'envolent, prennent des risques pour vivre plus fort. Suzanne les dévore des yeux depuis sa villa chic. Leurs corps libres, leurs excès. Elle veut en être.

## LE TEMPS DES RÊVES (VOST)




Réalisé par : Andréas Dresen
Sortie le : 03/02/2016
Avec : Merlin Rose, Julius Nitschkoff, Joel Basman
Genre : Drame
Durée : 1h 57
Nationalités : Allemand, Français
**Interdit aux moins de 12 ans**
**Synopsis :**
Allemagne de l'Est. Dani et sa bande ont grandi dans l'utopie socialiste de la RDA. Adolescents à la chute du Mur, ils vivent au rythme de la techno, de leurs rêves débridés et des allers-retours au commissariat. Lancée à pleine vitesse dans les années 90, cette jeunesse exaltée et désorientée va se heurter au destin chaotique de sa génération.

## FOLLES DE JOIE (VOST)




Réalisé par : Paolo Virzi
Sortie le : 8/06/ 2016
Avec : Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Bob Messinni
Genre : Comédie dramatique
Nationalités : Italien, Français
Durée : 1h 58
**Synopsis :**
Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles décident de s'enfuir bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains».

## *Et enfin :*
## SING STREET (VOST)




Réalisé par : John Carney
Sortie le : 26/10/2016 . Durée : 1h 46
Avec : Ferdia Walsh-Peelo, Lucy Boynton, Jack Reynor
Genres : comédie dramatique, Musical.
Nationalités : Irlandais, Britanique, Américain
**Synopsis :** Dublin, années 80. La pop, le rock, le métal, la new wave passent en boucle sur les lecteurs K7, vibrent dans les écouteurs des walkmans et le rendez-vous hebdomadaire devant « Top of the Pops » est incontournable. Conor, un lycéen dont les parents sont au bord du divorce, est obligé à contrecoeur de rejoindre les bancs de l'école publique dont les règles d'éducation diffèrent de celles de l'école privée qu'il avait l'habitude de fréquenter. Il se retrouve au milieu d'élèves turbulents qui le malmènent et de professeurs exigeants qui lui font rapidement comprendre qu'en tant que petit nouveau, il va devoir filer doux. Afin de s'échapper de cet univers violent, il n'a qu'un objectif : impressionner la plus jolie fille du quartier, la mystérieuse Raphina. Il décide alors de monter un groupe et de se lancer dans la musique, univers dans lequel il ne connait rien ni personne, à part les vinyles de sa chambre d'adolescent. Afin de la conquérir, il lui propose de jouer dans son futur clip.

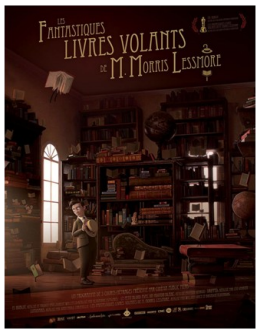
## *Films hors compétition choisis par les écoles élémentaires.*

## IVAN TSAREVITCH et la PRINCESSE CHANGEANTE




Réalisé par : Michel Ocelot
Sortie le : 28 /09/2016 . Durée : 0h 53min
Avec acteurs inconnus
Genre : Animation.
Nationalité : Français
**Synopsis :** Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma qui semble abandonné, mais plein de merveilles. Les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre, aux confins de l'orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers : « La Maitresse des Monstres», « L'Ecolier-Sorcier », « Le Mousse et sa Chatte » et « Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante ».

## FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE




Réalisé par : Laurent Witz, Alexandre Espigares
Sortie 24/09/2014 Durée : 0h 50min
**Avec acteurs inconnus**
Genres : Animation, Aventure, Drame, Famille
Nationalités : Français, Argentin, Américain, Luxembourgeois
**Synopsis :** Nos chères têtes blondes ne cessent de voir et penser le monde au quotidien avec leurs yeux d'enfants… Un programme de cinq courts-métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination, à découvrir avec eux !
- M. Hublot - Le petit blond avec un mouton blanc - Dripped - Luminaris - Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore.

## *Et encore :*

## DIVINES




Réalisé par : Houda Benyamina
Sortie le : 31/08/2016
Avec : Oulaya Amamra, Déborah Lukumuena, Kevin Mischel
Genre : Drame
Nationalité : Français
Durée : 1h 45
**Interdit aux moins de 12 ans**
**Synopsis :**
Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien.

## TOTO ET SES SOEURS (VOST)




Réalisé par : Alexander Nanau
Sortie le : 06/01/16
Avec : Acteurs inconnus
Genre : Documentaire
Nationalité : Roumain
Durée : 1h 34
**Synopsis :**
Au coeur d'une famille rom en pleine désintégration, émerge la figure de Totonel, 10 ans, dit Toto. Avec passion il apprend à lire, écrire et danser. Surtout danser et gagner le grand concours de Hip Hop. Au milieu du chaos ambiant, ses deux soeurs essayent de maintenir le mince équilibre de la famille. Le récit cinématographique d'Alexander Nanau enregistre sans pose, à hauteur d'Homme, la vie de Toto et de cette famille qui manque de tout, sauf d'humour et d'amour.

## NOCTURNAL ANIMALS (VOST)




Réalisé par : Tom Ford
Sortie le : 4/01/2017
Avec : Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Michael Shannon
Genres : Drame, Thriller
Nationalité : Américain
Durée : 1h 55
**Synopsis :**
Susan, galeriste à Los Angeles mène une vie bien rangée à la limite de la monotonie, délaissée par son époux Hutton Morrow. Jusqu'au jour où, seule à la maison, elle reçoit un livre : Nocturnal Animals, signé par son ex mari Edward Sheffield, dont elle est sans nouvelles depuis des années. Edwards s'y met en scène dans le rôle de Tony Hastings, un père de famille en proie à l'horreur sur les routes du Texas, face à Ray Marcus, un chef de gang ultraviolent et le lieutenant Bobby Andes. Ce roman, d'une violence rare, va bouleverser Susan et réveiller bien des sentiments, que la jeune femme croyait enfouis à jamais… fissurant dangereusement la surface vernie de l'existence qu'elle s'est choisie.

## *Et aussi:*

## LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE (VOST)



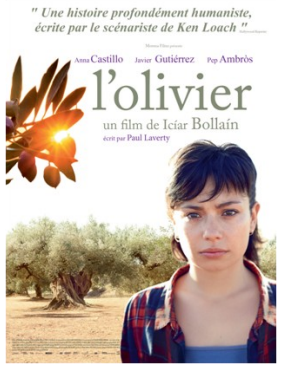

Réalisé par : Kivoshi Kurosawa
Sortie le : 22/02/2017
Avec : Constance Rousseau, Tahar Rahim, Olivier Gourmet
Genres : Drame, Fantastique
Durée : 2h11
Nationalités : Français, Japonais, Belge
**Synopsis :**
Stéphane, ancien photographe de mode, vit seul avec sa fille qu'il retient auprès de lui dans leur propriété de banlieue. Chaque jour, elle devient son modèle pour de longues séances de pose devant l'objectif, toujours plus éprouvantes. Quand Jean, un nouvel assistant novice, pénètre dans cet univers obscur et dangereux, il réalise peu à peu qu'il va devoir sauver Marie de cette emprise toxique.

## LE CIEL ATTENDRA (VOST)




Réalisé par : Marie-Castille Mention-Schaar
Sortie le : 05/10/2016
Avec : Sandrine Bonnaire, Noémie Merlant, Clotilde Courau
Genre : Drame
Durée : 1h 44
Nationalité : Français
**Synopsis :**
Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement… Pourraient-elles en revenir?

## L'OLIVIER (VOST)




Réalisé par : Iciar Bollain
Sortie juillet 2016
Avec : Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambros
Genres : Drame, Comédie dramatique
Nationalités : Espagnole, Allemand
Durée : 1h 39
**Synopsis :**
Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolesque l'amène au cœur d'un combat de David contre Goliath.

# Troisièmes Rencontres Cinématographiques de Lorgues

| | | | |
|---|---|---|---|
| lun. 20 mars | 19 h 15 | **Vin d'honneur d'ouverture des Rencontres offert par la mairie de Lorgues** | Espace François Mitterrand |
| | 20 h | **CÉRÉMONIE D'OUVERTURE** | Espace François Mitterrand |

## Programme complet des films en compétition

| Date | Horaire | Films projetés | Intervenants | Salle |
|---|---|---|---|---|
| lun. 20 mars | 20 h 30 | **DIVINES** (de Houda Benyamina) | **(Tiphaine Jones et Cyrille Falisse)** | Espace François Mitterrand |
| mar. 21 mars | 17 h 45 | **DIVINES** (de Houda Benyamina) | | Jacky Mathevet |
| | 20 h | **LE TEMPS DES RÊVES** (de Andréas Dresen) | | Jacky Mathevet |
| mer. 22 mars | 16 h30 | **IVAN TSAREVICH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE** (de Michel Ocelot) | | Jacky Mathevet |
| | 17 h 45 | **LE TEMPS DES RÊVES** (de Andréas Dresen) | | Jacky Mathevet |
| | 20 h | **NOCTURNAL ANIMALS** (de Tom Ford) | **(Guy Astic)** | Jacky Mathevet |
| jeu. 23 mars | 17 h 45 | **LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE** (de Kivoshi Kurosawa) | | Jacky Mathevet |
| | 20 h 15 | **LE CIEL ATTENDRA** (de Marie-Castille Mention Schaar) | **(Said Remli)** | Jacky Mathevet |
| ven. 24 mars | 17 h 45 | **FOLLE DE JOIE** (de Paolo Virzi) | | Jacky Mathevet |
| | 20 h | **TOTO ET SES SOEURS** (de Alexander Nanau) | **(Sandra Perrin, Isabelle Vilain et Cyrille Falisse)** | Jacky Mathevet |
| sam. 25 mars | 15 h 45 | **L'OLIVIER** (Iciar Bollain) | | Jacky Mathevet |
| | 17 h 45 | **NOCTURAL ANIMALS** (de Tom Ford) | | Jacky Mathevet |
| | 20 h | **FOLLES DE JOIE** (de Paolo Virzi) | **(Joëlle Baret et Bruno Malek)** | Jacky Mathevet |
| dim. 26 mars | 18 h | **SING STREET** (de John Carney) | | Jacky Mathevet |
| | 20 h | **L'OLIVIER** (Iciar Bollain) | **(Mélanie Boucher)** | Jacky Mathevet |
| lun.27 mars | 17 h 45 | **TOTO ET SES SOEURS** (de Alexander Nanau) | | Jacky Mathevet |
| | 20 h | **CORNICHE KENNEDY** (Dominique Cabrera) | **(Dominique Cabrera et Eglantine Stasiecki)** | Jacky Mathevet |
| mar. 28 mars | 17 h 45 | **LE CIEL ATTENDRA** (de Marie-Castille Mention Schaar) | | Jacky Mathevet |
| | 20 h | **SING STREET** (de John Carney) | **(Véronique Graziana et Florian Balmes)** | Jacky Mathevet |
| mer. 29 mars | 16 h 30 | **FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE** (Laurent Witz, Alexandre Espigares) | | Jacky Mathevet |
| | 17 h 45 | **CORNICHE KENNEDY** (Dominique Cabrera) | | Jacky Mathevet |
| | 20 h | **LE SECRET DE LA CHAMBRE NOIRE** (de Kivoshi Kurosawa) | **(Leila Baviéra)** | Jacky Mathevet |
| jeu. 30 mars | 19 h | **Apéritif de clôture des Rencontres** | | Espace François Mitterrand |
| | 19 h 45 | **CÉRÉMONIE DE CLOTURE** | | Espace François Mitterrand |
| | 20 h 30 | **FESTIVAL DU COURT-METRAGE LYCÉEN 2017 (Entrée libre)** | | Espace François Mitterrand |