

RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES de LORGUES

Thème : Frontière(s)

salle Jacky Mathevet / espace François Mitterrand

6 € la séance
50 € le pass (de 12 films)

Avec la cité scolaire de Lorgues Thomas Edison,
la mairie de Lorgues, Ciné Bleu, les Ciné-débats citoyens.

Et le soutien de :

La cité scolaire de Lorgues Thomas Edison

Pour la deuxième année consécutive, s'ouvrent donc les 2èmes Rencontres Cinématographiques de Lorgues, fruit d'un partenariat actif entre les écoles primaires, la mairie de Lorgues, l'association Ciné-bleu, les Cinés-débats citoyens et la cité scolaire Thomas Edison. Toutes les conditions de la réussite sont réunies une fois de plus pour rappeler l'engagement de chacun de nous dans cette action remarquable.

Je souhaite à chaque spectateur tout le plaisir possible lors de la vision des films sélectionnés. Merci à tous.

Eric BARDET PRINCIPAL, PROVISEUR de la cité scolaire de Lorgues

Le mot du Maire



La deuxième édition des « Rencontres Cinématographiques de Lorgues débutera en mars prochain autour du thème "Frontière(s)". Ces rencontres, organisées par les associations Ciné Bleu, Ciné-débats citoyens et la cité scolaire de Lorgues Thomas Edison en partenariat avec la municipalité, sont ouvertes à tout public.
Préparées en amont par les équipes pédagogiques et les élèves, elles ont pour but de susciter le débat à partir de projections.

Je tiens à remercier tous ces acteurs pour leur investissement dans la vie culturelle lorguaise, et espère que les R.C.L. susciteront cette année encore l'enthousiasme des spectateurs qui cherchent dans les salles obscures un éclairage nouveau sur notre société.

Claude Alemagna Maire de Lorgues

Frontière(s) : Le choix des enseignants.

La thématique retenue cette année nous a semblé particulièrement riche dans son acception : les frontières, ce ne sont pas seulement ces murs géographiques qui se bâtissent et se déconstruisent au fil de l'Histoire.

Frontières sentimentales, frontières générationnelles, frontières psychologiques et culturelles, les frontières sont aussi ces fils imperceptibles qui questionnent nos élèves qui, entrés dans l'âge de l'adolescence, cherchent à s'affirmer et se faire une place dans un monde devenu complexe.
Les frontières nous séparent autant qu'elles nous rassemblent.

Pour les enseignants, Karine Sabel-Bonard

Ciné Bleu

Deuxièmes Rencontres Cinématographiques de Lorgues:
Nous espérons assouvir votre appétit cinéphile.
Votre soif de découvertes sera étanchée grâce au thème prometteur :

"Frontières au sens large "

Faites votre choix dans ce programme riche et varié.
Cécile et Alain FORESTO

Les Ciné-débats citoyens

Le projet des Rencontres cinématographiques de Lorgues, que nous avions intitulé "De la cité à la cité" en 2015, va vivre sa deuxième édition du 10 au 17 mars.

Après le réel succès de la première édition, les jeunes citoyens en devenir qui fréquentent la cité scolaire de Lorgues Thomas Edison vont venir à la rencontre des citoyens Lorguais afin de partager et d'échanger ensemble sur les dix films sélectionnés illustrant le thème "Frontière(s)". Cette année, nous sommes heureux d'accueillir nos deux écoles élémentaires Marius Trussy et Emile Zola ainsi que le dispositif municipal du CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité). Ils viennent enrichir les échanges intergénérationnels que nous avons souhaité susciter autour de l'art de l'image.

Nous souhaitons que la population lorguaise (et au-delà) soit au rendez-vous, encore plus nombreuse que l'an dernier, venant ainsi soutenir le travail des quatre partenaires qui œuvrent depuis de nombreuses semaines à la réussite des Rencontres.

Les Ciné-débats citoyens

Que va-t-il se passer du 10 au 17 mars ?

* Durant toute la semaine, jusqu'au jeudi 17 mars, les élèves et les professeurs engagés dans le projet visionneront les 10 films programmés pendant le temps scolaire. Ce sont 2763 élèves qui sont concernés. Le prix des places pour les scolaires est entièrement pris en charge par la cité scolaire.

* Les projections pour le public adulte auront lieu chaque soir à 16 h, 18 h. et à 20 h. Chaque séance sera présentée par des élèves qui auront travaillé sur le film projeté. Après le film de 20 h, le débat qui suivra sera animé par des intervenants extérieurs.

* En marge de l'événement, les œuvres réalisées par les ateliers de techniques mixtes de l'association *Le trait libre* (Draguignan) seront exposées dans le hall du Centre culturel durant toute la durée des Rencontres (Heures d'ouverture du Centre culturel).
Cette exposition a pour nom… **Frontière(s)!**

DEUXIEMES RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES DE LORGUES

du 10 au 17 mars 2016

Les films en compétition:

SICARIO (VOST)



Durée : 2h2min
Réalisé par : Denis Villeneuve
Avec : Emily Blunt, Benicio Del Toro, Josh Brolin plus
Genre : Thriller , Policier
Nationalité : Américain
Synopsis :
La zone frontalière entre les Etats Unis et le Mexique est devenue un territoire de non-droit. Kate, une jeune recrue idéaliste du FBI, y est enrôlée pour aider un groupe d'intervention d'élite dirigé par un agent du gouvernement dans la lutte contre le trafic de drogues. Menée par un consultant énigmatique, l'équipe se lance dans un périple clandestin, obligeant Kate à remettre en question ses convictions pour pouvoir survivre.

LE MONDE DE NATHAN (VOST)



Durée : 1h51min
Réalisé par : Morgan Matthews
Avec : Asa Butterfield, Rafe Spall, Sally Hawkins plus
Genre : Drame , Comédie
Nationalité : Britannique
Synopsis :
Nathan est un adolescent souffrant de troubles autistiques et prodige en mathématiques. Brillant mais asocial, il fuit toute manifestation d'affection, même venant de sa mère. Il tisse pourtant une amitié étonnante avec son professeur anticonformiste Mr. Humphreys, qui l'a poussé à intégrer l'équipe britannique et participer aux prochaines Olympiades internationales de Mathématiques. De la banlieue anglaise à Cambridge en passant par Taipei, la vie de Nathan pourrait bien prendre un tour nouveau…

MUSTANG (VOST)



Durée : 1h34min
Réalisé par : Deniz Gamze Ergüven
Avec : Güneş Nezihe Şensoy, Doğa Zeynep Doğuşlu, Tuğba Sunguroğluplus
Genre : Drame
Nationalités : Turc , français , allemand
Synopsis :
C'est le début de l'été.
Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues.
La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

Et aussi:

RETOURNE A TES FOURNEAUX (VOST)



Durée : 1h22min
Réalisé par : Diego Galán
Avec : Carlos Hipolito
Genre : Documentaire
Nationalité : Espagnol

Synopsis :

Des années 30 à nos jours, une chronique sur la représentation de la femme dans le cinéma espagnol. Une manière aussi de revisiter l'Histoire de l'Espagne et plus particulièrement celle de l'évolution féminine

NO LAND'S SONG (VOST) (AVANT PREMIERE)



Date de sortie : 16 mars 2016
Durée : 1h 31min
Réalisé par : Ayat Najafi
Avec : Sara Najafi, Parvin Namazi, Sayeh Sodeyfi plus
Genre : Documentaire, Musical
Nationalités : Allemand, Français

Synopsis :

En Iran, depuis la re´volution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public, tout au moins en solo et devant des hommes... De´fiant la censure, Sara Najafi, jeune compositrice iranienne, tente d'y organiser un concert officiel pour des chanteuses solistes, interrogeant de front les tabous qui font loi. Pour soutenir leur combat, Sara et ses amies chanteuses Parvin Namazi et Sayeh Sodeyfi invitent trois artistes franc¸aises, Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi, a` venir les rejoindre pour collaborer a` leur projet musical, en initiant un nouveau pont culturel entre la France et l'Iran. Mais parviendront-elles enfin a` se retrouver a` Te´he´ran, a` chanter ensemble, sur sce`ne et sans entraves, et a` ainsi ouvrir une porte vers une nouvelle liberte´ des femmes en Iran ?

A PERFECT DAY (VOST) (AVANT PREMIERE)



Date de sortie : 16 mars 2016
Durée : 1h 46min
Réalisé par : Fernando León de Aranoa
Avec : Benicio Del Toro, Tim Robbins, Mélanie Thierry
Genre : Drame, Comédie
Nationalité : Espagnol

Synopsis :

Un groupe d'humanitaires est en mission dans une zone en guerre : Sophie, nouvelle recrue, veut absolument aider ; Mambru, désabusé, veut juste rentrer chez lui ; Katya, voulait Mambru ; Damir veut que le conflit se termine ; et B ne sait pas ce qu'il veut.

Deuxièmes Rencontres Cinématographiques de Lorgues

jeu. 10 mars	19 h	**Concert inaugural "Ciné-chansons" par la chorale et l'orchestre de la cité scolaire de Lorgues Thomas Edison**	Espace François Mitterrand
	19 h 30	**Vin d'honneur d'ouverture des Rencontres offert par la mairie de Lorgues**	Espace François Mitterrand
	20 h	**CÉRÉMONIE D'OUVERTURE**	Espace François Mitterrand

Programme complet des films en compétition

Date	Horaire	Films projetés	Salle
jeu. 10 mars	20 h 30	**A PERFECT DAY** (de Fernando Leon de Aranoa) **AVANT PREMIÈRE** (Intervenant :Mireille GUIRAUD, Médecins sans Frontières)	Espace François Mitterrand
ven. 11 mars	16 h	**A PERFECT DAY** (de Fernando Leon de Aranoa) **AVANT PREMIÈRE**	Jacky Mathevet
	18 h	**MUSTANG** (de Deniz Gamze Ergüven) (Intervenant : Carole BURG, Amnesty International)	Jacky Mathevet
	20 h	**CON LA PATA QUEBRADA** (de Diego Galán) (Intervenant : Patrick CAMPILLO)	Jacky Mathevet
sam. 12 mars	14 h	**MY SWEET PEPPER LAND** (de Hiner Saleem)	Jacky Mathevet
	16 h	**CON LA PATA QUEBRADA** (de Diego Galán)	Jacky Mathevet
	17 h 45	**LE LABYRINTHE DU SILENCE** (de Giulio Ricciarelli)	Jacky Mathevet
	20 h 15	**LE MONDE DE NATHAN** (de Morgan Matthews) (Intervenant : Jean-Marc BONIFAY,"Autisme PACA")	Jacky Mathevet
dim. 13 mars	16 h	**MY SWEET PEPPER LAND** (de Hiner Saleem)	Jacky Mathevet
	18 h	**SICARIO (de Denis Villeneuve)** (Intervenants : Cyrille FALISSE, "Passeur critique", Tiphaine JONES et/ou Marina GROSS)	Jacky Mathevet
	20 h 45	**NO LAND'S SONG** (de Ayat Najafi) **AVANT PREMIÈRE** (Intervenant : Eglantine STASIECKI , " Jour2fête")	Jacky Mathevet
lun. 14 mars	16 h	**LE GARÇON INVISIBLE** (de Gabriele Salvatores)	Jacky Mathevet
	18 h	**LE LABYRINTHE DU SILENCE** (de Giulio Ricciarelli)	Jacky Mathevet
	20 h15	**UNE SECONDE MERE** (de Anna Muylaert) (Intervenants : Leila BAVIERA et Myriam PHILIPPE)	Jacky Mathevet
mar. 15 mars	16 h	**NO LAND'S SONG** (de Ayat Najafi) **AVANT PREMIÈRE**	Jacky Mathevet
	18 h	**UNE SECONDE MERE** (de Anna Muylaert)	Jacky Mathevet
	20 h15	**MUSTANG** (de Deniz Gamze Ergüven) (Intervenant : Carole BURG, Amnesty International)	Jacky Mathevet
mer.16 mars	18 h	**LE GARÇON INVISIBLE** (de Gabriele Salvatores)	Jacky Mathevet
	20 h15	**SICARIO (de Denis Villeneuve)** (Intervenants : Cyrille FALISSE, "Passeur critique", Tiphaine JONES et/ou Marina GROSS)	Jacky Mathevet
jeu. 17 mars	17 h 30	**LE MONDE DE NATHAN** (de Morgan Matthews)	Jacky Mathevet
	19 h	**Apéritif de clôture des Rencontres offert par "Ciné Bleu" et "Les Ciné-débats citoyens"**	Espace François Mitterrand
	19 h 45	**CÉRÉMONIE DE CLÔTURE**	Espace François Mitterrand
	20 h 30	**FESTIVAL DU COURT-METRAGE LYCÉEN 2016**	Espace François Mitterrand

Et encore :

LE LABYRINTHE DU SILENCE (VOST)



Durée : 2h 04min
Réalisé par : Giulio Ricciarelli
Avec : Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht
Genre : Historique, Drame
Nationalité : Allemand

Synopsis :

Allemagne 1958 : un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz. Mais il doit faire face à de nombreuses hostilités dans cette Allemagne d'après-guerre. Déterminé, il fera tout pour que les allemands ne fuient pas leur passé.

«Avec le procès d'Auschwitz commença la véritable phase publique d'assimilation du passé. Que le massacre puisse être considéré comme un crime et non pas comme la conséquence d'une guerre horrible menée sur le front de l'Est, était alors une idée étrangère à beaucoup d'Allemands. D'un seul coup, le mal avait un nom, un visage, un âge et une adresse».

Propos de Micha Brumlik, historien à l'institut Fritz Bauer, centre d'information et d'études sur l'Holocauste.

MY SWEET PEPPER LAND (VOST)



Durée : 1h 34min
Réalisé par : Hiner Saleem
Avec : Golshifteh Farahani, Korkmaz Arslan, Suat Usta
Genre : Drame
Nationalités : Français, Allemand, Indéfini

Synopsis :

Au carrefour de l'Iran, l'Irak et la Turquie, dans un village perdu, lieu de tous les trafics, Baran, officier de police fraîchement débarqué, va tenter de faire respecter la loi. Cet ancien combattant de l'indépendance kurde doit désormais lutter contre Aziz Aga, caïd local. Il fait la rencontre de Govend, l'institutrice du village, jeune femme aussi belle qu'insoumise...

LE GARCON INVISIBLE (VOST)



Durée : 1h 40min
Réalisé par : Gabriele Salvatores
Avec : Ludovico Girardello, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio
Genre : Fantastique
Nationalités : Français, Italien

Synopsis :

Michele habite dans une ville tranquille au bord de la mer.On ne peut pas dire qu'il soit très aimé à l'école, ce n'est pas un bon élève et il n'excelle dans aucun sport. Mais au fond, ça lui est égal. Il lui suffirait d'être remarqué par Stella, la fille qu'il ne peut pas s'empêcher de regarder en classe même s'il a le sentiment d'être totalement transparent à ses yeux. Et puis voilà qu'un jour, une découverte extraordinaire vient bouleverser son train-train quotidien : Michele se regarde dans le miroir et découvre qu'il est invisible. L'aventure la plus incroyable de sa vie va commencer.

Et enfin :

UNE SECONDE MERE (VOST)



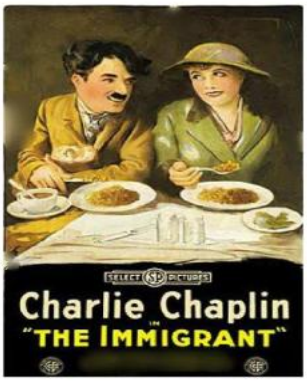
Durée : 1h 52min
Réalisé par : Anna Muylaert
Avec : Regina Casé, Michel Joelsas, Camila Márdila
Genre : Drame
Nationalité : Brésilien

Synopsis :

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de Sao Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L'irruption de Jessica, sa fille qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maisonnée…

Films hors compétition choisis par les écoles élémentaires.

THE IMMIGRANT (VOST)



Durée : 0h 25min
Réalisé par : Charles Chaplin
Avec : Charles Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell
Genre : Comédie dramatique
Nationalité : Américain

Synopsis :

Charlie Chaplin est sur un bateau avec d'autres immigrés à destination de New York. Pendant le voyage, il rencontre une jeune femme qui s'occupe de sa mère malade. Chaplin arrive à New York mais il n'a pas d'argent ni de travail. Il trouve une pièce par terre et décide d'aller au restaurant. Il y retrouve la femme du bateau qui est très triste car on devine que sa mère est morte...

TORBEN ET SYLVIA (VOST)



Durée : 1h 15min
Réalisé par : Anders Morgenthaler
Avec : Magali Rosenzweig, Nessym Guetat, Julien Sibre
Genres : Animation, Famille
Nationalités : Danois, Suédois

Synopsis :

Torben ne désire qu'une chose dans la vie : être la plus belle des pommes, aussi rouge et ronde que celles que l'on trouve dans les grandes surfaces. Son destin est d'ailleurs tracé : il finira dans un rayon de supermarché, au rayon fruits et légumes ! Mais son rêve va s'envoler alors qu'il attrape un charmant ver, prénommé Sylvia, qui est bien décidé à devenir ami avec lui. Mais notre pomme ne l'entend pas de cette feuille : commence alors un long périple à travers jardins et potagers, rempli de savoureuses aventures…

Ouverture des Rencontres

En ouverture des Rencontres, la chorale et l'orchestre de la cité scolaire : collégiens, lycéens et leurs professeurs (Véronique Graziana, Françoise Tricon-Cheveau, Rémi Breysse, Julien Lotito, Marina Gross et Bertrand Mégemont), donneront un concert inaugural intitulé **"*Ciné-Chansons*"** à 19 h, à l'Espace François Mitterrand (Entrée libre).



À 19 h 30, un apéritif public sera offert par la mairie de Lorgues, suivi, à 20 h. des mots de bienvenue.

Le premier film des Rencontres "A perfect day" débutera à 20 h. 30.

Nos invités

Mireille GUIRAUD : Coordinatrice de projet et coordinatrice de "MEDECINS SANS FRONTIÈRES".
Florent GIBOIRE : Responsable de l'antenne "MEDECINS SANS FRONTIÈRES" PACA.
Jean Paul CAMPILLO : PRAG à l'Université d'Avignon.
Jean-Marc BONIFAY : Président de l'association "Autisme PACA".
Eglantine STASIECKI : Distributrice de **"Jour2Fête"** (région sud).
Leila BAVIERA : Citoyenne brésilienne. Psychiatre et psychanalyste.
Myriam PHILIPPE : Conseillère technique de collectivité territoriale, spécialisée dans l'aide sociale à l'enfance.
Carole BURG : Enseignante et militante Amnesty International.
Cyrille FALISSE : Critique de cinéma & rédacteur web "le passeur critique".
Tiphaine JONES : Professeur d'histoire et géographie.
Marina GROSS : Professeur d'anglais.
L'association "LE TRAIT LIBRE" : Exposera les œuvres réalisées par ses ateliers de techniques mixtes dans le hall du centre culturel du 11 au 17 mars.

Le palmarès des Rencontres

Tout festival cinématographique a son palmarès. Celui des Rencontres, tout à fait symbolique, sera présenté lors de la séance de clôture du 17 mars (voir ci-contre).
Quatre prix seront décernés :

- le prix jeune public (sous forme de vote des élèves, à l'issue de chaque séance)
- le prix du public (sous forme de vote du public, à l'issue de chaque séance)
- le prix du Jury (composé de deux membres de chacun des partenaires : cité scolaire, mairie de Lorgues, Ciné Bleu, les Ciné-débats citoyens ainsi que des élèves volontaires)
- les prix des deux meilleurs courts-métrages.

Seront récompensés pour leur œuvres :

- Hanna HERMITTE et Mayotte DE SAULIEU, prix de la 1ère affiche (en 1ère de couverture).
- Nadja BENDFELDT et Fatima-Ezahra MOUACHA, prix de la 2ème affiche lycée (en dos de couverture).
- Clément MAZZOCCHI, prix de la 1ère affiche collège.
- Luis GROLL et Théo ANSEUR, prix de la 1ère affiche du CLAS.
- Carolina MORLION, Anae HAMELIN et Albane DURPOIX, prix de la 1ère bande-annonce.

Séance de clôture

Cette année, pour la première fois, nous avons le plaisir de présenter pour la clôture de nos Rencontres, un festival de courts-métrages réalisés par les élèves du lycée.



Ces œuvres constituent, dans leur ensemble, un événement représentatif de l'implication des élèves et de leurs enseignants autour de la création, au lycée, de l'enseignement d'exploration *Arts visuels* en seconde depuis la rentrée 2015.

Le public lorguais est invité à venir encourager ces jeunes créateurs au cours de la séance de clôture à l'issue de laquelle le prix du court-métrage sera décerné par le jury des Rencontres.

Rendez-vous jeudi 17 mars à 20 heures à l'Espace François Mitterrand
(Entrée libre)

Remerciements

La cité scolaire, la mairie, Ciné Bleu et Les ciné-débats citoyens remercient vivement toutes les personnes qui, à des titres divers, se sont impliquées sans compter dans l'organisation des Rencontres et pour leur réussite.

Ils remercient tous les élèves et enseignants qui ont participé aux concours et au festival du court-métrage lycéen organisés au sein de la cité scolaire.

Ils adressent leurs remerciements à Stéphanie Lecomte, assistante réalisatrice et à Ludivine Para, maquilleuse de cinéma pour leur aide précieuse apportée aux élèves et enseignants, pour la réalisations des courts-métrages.

Leurs remerciements vont aussi à leurs soutiens : le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, la *Communauté d'Agglomération Dracénoise*, la société *Cinéma Technique Service* et le *Crédit agricole* de Lorgues.

Enfin, ils n'oublient pas le public qui a répondu présent lors de la consultation pour le choix de l'affiche et de la bande-annonce. Ils souhaitent que ce public apporte, par sa présence lors des projections et échanges, son soutien à la deuxième édition des Rencontres. Telle sera leur plus grande satisfaction.

http://rencontres.cine.free.fr *http://www.lycee-lorgues.fr/*
http://www.lycee-lorgues.fr/ *http://cine-debats-citoyens-lorgues.blogspot.fr/*

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DRACÉNOISE
PROVENCE CÔTE D'AZUR Le bon sens a de l'avenir
CTS MARSEILLE
Région Provence Alpes Côte d'Azur

FRONTIÈRES

2ème Rencontres Cinématographiques

Du 10 au 17 mars

Cinéma Jacky Mathevet et Espace François Mitterrand





COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DRACÉNOISE

PROVENCE CÔTE D'AZUR
Le bon sens a de l'avenir

CTS MARSEILLE

Région Provence Alpes Côte d'Azur