Premières Rencontres Cinématographiques de Lorgues

du 17 au 23 mars 2015

SALLE Jacky Mathevet CINEMA

Thème
Identité(s)



6 € la séance
38 € le pass (de 12 films)

Avec la participation de Ciné Bleu,
les Ciné-débats citoyens,
la mairie de Lorgues,
la cité scolaire de Lorgues Thomas Edison

De la cité à la cité !

Pourquoi des Rencontres Cinématographiques à Lorgues ?

Il faut avoir résidé à Lorgues depuis un certain nombre d'années pour pouvoir répondre à cette question. D'une part, un village devenu, en deux décennies, une petite ville au patrimoine culturel conséquent. D'autre part, une imposante cité scolaire accueillant plus de 1800 élèves, de la sixième jusqu'aux sections de brevet de technicien supérieur, venus de Lorgues mais aussi des villes et villages environnants et une formation pour les adultes (le Greta de la Dracénie).

Deux cités qui se côtoient au travers d'actions éducatives et qui ont souhaité renforcer leurs liens dans le cadre de rencontres organisées entre les citoyens de notre ville et les jeunes citoyens en devenir qui fréquentent la cité scolaire.

C'est à partir de cette volonté qu'a germé, au sein des *Ciné-débats citoyens,* l'idée d'organiser les *Rencontres Cinématographiques de Lorgues*. L'association Ciné-Bleu, la cité scolaire Thomas Edison et la mairie de Lorgues se sont spontanément associées à cette initiative. En effet, l'art cinématographique et, plus généralement l'art de l'image, est apparu comme un excellent moyen pour susciter et créer des échanges intergénérationnels.

Ces Premières Rencontres auront pour thème : Identité(s). Pourquoi les enseignants ont-ils fait ce choix ?

"Parce que nous travaillons au quotidien avec des adolescents, la réflexion autour de l'identité prend pleinement son sens : recherche de soi, place de la famille, de la religion, de la culture représentent des sujets qui questionnent l'individu qui se construit. S'inscrire dans le projet des *Rencontres Cinématographiques*, c'est aussi éduquer à la citoyenneté parce que les élèves vont aller vers un public adulte et parce qu'ils s'interrogeront également sur la question de la tolérance et du vivre ensemble malgré nos différences."

Une affiche et une bande-annonce pour les *Rencontres*

L'originalité de ce projet réside dans la forte implication des élèves et de leurs professeurs. Un concours de création d'affiches (15 réalisations) et de bandes-annonces (4 réalisations), œuvres des lycéens, a été organisé. Les Lorguais ont pu exprimer leur choix (Exposition des créations dans le hall de la médiathèque communautaire et à l'office municipal du tourisme, du 19 au 31 janvier), de même que les classes du collège et du lycée. C'est ainsi qu'ont été sélectionnées l'affiche et la bande-annonce officielles des *Premières Rencontres Cinématographiques de Lorgues.*

L'affiche choisie ira à la rencontre des Lorguais, début mars. La bande-annonce, quant à elle, sera projetée avant chaque film du programme des *Rencontres,* mais aussi lors des séances publiques régulières hebdomadaires de Ciné Bleu à la salle Jacky Mathevet.

Que va-t-il se passer du 16 au 23 mars ?

Mardi 17 mars, pour l'ouverture des *Rencontres*, la mairie de Lorgues organise une réception du public autour d'un apéritif d'honneur à l'Espace François Mitterrand, à 19 h. 30, entre la projection du film *Un héros très discret* et celle du film *Les nouveaux sauvages.*

*****

Durant toute la semaine, jusqu'au lundi 23 mars, les élèves et les professeurs engagés dans le projet visionneront les 12 films programmés pendant le temps scolaire. Ce sont 1409 élèves qui sont concernés. Le prix des places est entièrement pris en charge par la cité scolaire.

*****

Les projections pour le public adulte auront lieu chaque soir à 18 h. et à 20 h. 30. Chaque séance sera présentée par des élèves qui auront travaillé sur le film projeté. Après le film, le débat qui suivra sera animé en partie par ces élèves, mais d'autres intervenants seront présents.

*****

En marge de l'événement, sont également prévues :

- **une conférence :**

  * lundi 16 mars à 18 heures, dans le hall du Centre culturel : présentation du N° 45 de la revue verdons : ***cinéma, juste un décor ?***

  Le comité de rédaction s'est interrogé sur les représentations des habitants et du territoire de la moyenne et haute Provence à travers le film, le téléfilm, la vidéo, le documentaire...

- **deux expositions :**

  * du 17 au 23 mars, dans le hall du Centre culturel : ***100 ans de cinéma, un siècle de Lumière***.

  * du 17 au 23 mars, à l'Office du tourisme : ***Évolution de l'affiche cinématographique depuis les années soixante.*** .

*****

PREMIERES RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES DE LORGUES

du 17 au 23 mars 2015

Les films projetés:

Melody (en avant première)



Durée	1h32mns
Réalisé par	Bernard Bellefroid
Avec	Rachael Blake, Lucie Debay, Catherine Salé
Genre	Comédie dramatique
Nationalité	Français

Synopsis et détails

Melody, modeste coiffeuse à domicile, est prête à tout pour réaliser son rêve : ouvrir son propre salon de coiffure. Contre une importante somme d'argent, elle accepte de porter le bébé d'une autre et rencontre Emily, riche Anglaise qui cherche désespérément à en avoir un...

De l'autre côté du mur (VO)



Durée	1h42mns
Réalisé par	Christian Schwochow
Avec	Jördis Triebel, Tristan Göbel, Alexander Scheer
Genre	Drame
Nationalité	Allemand

Synopsis et détails

Fin des années 70, quelques années après la mort de son fiancé, Nelly décide de fuir la RDA avec son fils afin de laisser ses souvenirs derrière elle. La jeune femme croit à un nouveau départ de l'autre côté du mur, mais en Occident où elle n'a aucune attache, son passé va la rattraper…

Whiplash (VO)



Durée	1h47mns
Réalisé par	Damien Chazelle
Avec	Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser
Genre	Drame , Musical
Nationalité	Américain

Synopsis et détails

Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...

Et aussi:

Le Challat de Tunis (en avant première)



Durée	1h30mns
Réalisé par	Kaouther Ben Hania
Avec	Jallel Dridi, Moufida Dridi, Mohamed Slim Bouchiha
Genre	Drame , Comédie
Nationalité	Tunisien , français , canadien , émirati

Synopsis et détails

En 2003, un homme sur une moto, une lame de rasoir à la main, balafre les plus belles paires de fesses des femmes qui arpentent les trottoirs de Tunis. On l'appelle le Challat, la lame.

Boyhood (VO)

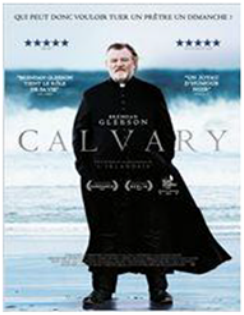


Durée	2h45mns
Réalisé par	Richard Linklater
Avec	Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke
Genre	Drame
Nationalité	Américain

Synopsis et détails

Chaque année, durant 12 ans, le réalisateur Richard Linklater a réuni les mêmes comédiens pour un film unique sur la famille et le temps qui passe. On y suit le jeune Mason de l'âge de six ans jusqu' à sa majorité, vivant avec sa sœur et sa mère, séparée de son père. Les déménagements, les amis, les rentrées des classes, les premiers émois, les petits riens et les grandes décisions qui rythment sa jeunesse et le préparent à devenir adulte...

Calvary (VO)



Durée	1h45mns
Réalisé par	John Michael McDonagh
Avec	Brendan Gleeson, Chris O'Dowd, Kelly Reilly
Genre	Comédie dramatique , Policier
Nationalité	Irlandais , britannique

Synopsis et détails

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

La vie du père James est brusquement bouleversée par la confession d'un mystérieux membre de sa paroisse, qui menace de le tuer. Alors qu'il s'efforce de continuer à s'occuper de sa fille et d'aider ses paroissiens à résoudre leurs problèmes, le prêtre sent l'étau se refermer inexorablement sur lui, sans savoir s'il aura le courage d'affronter le calvaire très personnel qui l'attend...

		Premières Rencontres	**Cinématographiques de Lorgues**	
lun. 16 mars	18h	Conférence autour du N° 45	de la revue **verdons** : *cinéma, juste un décor ?*	Hall du Centre culturel
mar. 17 mars	19h 30	Apéritif d'ouverture des Rencontres	offert par la mairie de Lorgues	Salle François Mitterrand
		Programme complet	**des films en compétition.**	
Date	**Horaire**	**Films projetés**		**Salle**
mar. 17 mars	18h	**UN HEROS TRÈS DISCRET** (de jacques Audiard)		François Mitterrand
	21h	**LES NOUVEAUX SAUVAGES (VO)**(de Damian Szifron)	**Film présenté et débat animé par Eric Iglésias.**	François Mitterrand
mer. 18 mars	18h	**REALITY (VO)** (de Mattéo Garonne)		Jacky Mathevet
	20h 30	**LE CHALLAT DE TUNIS** (de Kaouther Ben Hania)	**AVANT-PREMIÈRE en présence de la réalisatrice**	Jacky Mathevet
jeu. 19 mars	18h	**CALVARY (VO)** (de John Michael McDonald)		Jacky Mathevet
	20h 30	**MÉLODY** (de Bernard Bellefroid)	**AVANT-PREMIÈRE**	Jacky Mathevet
ven. 20 mars	18h	**SIN NOMBRE (VO)** (de Cary Fukunaga)		Jacky Mathevet
	20h 30	**ALI (VO)** (de Paco Baños)	**en présence du réalisateur.**	Jacky Mathevet
sam. 21 mars	15h	**MÉLODY** (de Bernard Bellefroid)	**AVANT-PREMIÈRE**	Jacky Mathevet
	18h	**WHIPLASH (VO)**(de Damien Chazelle)		Jacky Mathevet
	20h 30	**CALVARY (VO)** (de John Michael McDonald)	**Film présenté et débat animé par René Agostini.**	Jacky Mathevet
dim. 22 mars	15h	**LE CHALLAT DE TUNIS** (de Kaouther Ben Hania)	**AVANT-PREMIÈRE**	Jacky Mathevet
	17h	**BOYHOOD (VO)**(Richard Linklater)		Jacky Mathevet
	20h 30	**L'ORANAIS** (Lyes Salem)		Jacky Mathevet
lun. 23 mars	18h	**DE L'AUTRE CÔTÉ DU MUR (VO)**(de Christian Schwochow)		François Mitterrand
	19h 45	**Apéritif de clôture des Rencontres**	**offert par l'association Ciné-Bleu.**	François Mitterrand
	21h	**LES HÉRITIERS** (de Marie-Castille Mention–Schaar)	**Hors compétition, en clôture des Rencontres**	François Mitterrand

Et encore:

Les Nouveaux sauvages (VO)

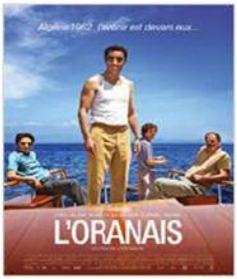


Durée	2h2mns
Réalisé par	Damián Szifron
Avec	Ricardo Darín, Oscar Martinez, Leonardo Sbaraglia
Genre	Thriller , Comédie , Drame
Nationalité	Argentin , espagnol

Synopsis et détails

L'inégalité, l'injustice et l'exigence auxquelles nous expose le monde où l'on vit provoquent du stress et des dépressions chez beaucoup de gens. Certains craquent. Les Nouveaux sauvages est un film sur eux. Vulnérables face à une réalité qui soudain change et devient imprévisible, les héros des Nouveaux sauvages franchissent l'étroite frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison amour, le retour d'un passé refoulé, la violence enfermée dans un détail quotidien, sont autant de prétextes qui les entraînent dans un vertige où ils perdent les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs.

L'Oranais

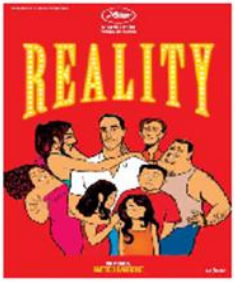


Durée	2h8mns
Réalisé par	Lyes Salem
Avec	Lyes Salem, Khaled Benaissa, Djemel Barel
Genre	Drame , Historique
Nationalité	Français , algérien

Synopsis et détails

Durant les premières années euphoriques qui suivent l'indépendance, deux amis, Djaffar et Hamid, sont promis à un bel avenir dans une Algérie libre jusqu'au jour où la trahison les sépare.

Reality (VO)



Durée	1h55mns
Réalisé par	Matteo Garrone
Avec	Aniello Arena, Loredana Simioli, Nando Paone
Genre	Drame , Comédie
Nationalité	Italien , français

Synopsis et détails

Au cœur de Naples, Luciano est un chef de famille hâbleur et joyeusement exubérant qui exerce ses talents de bonimenteur et de comique devant les clients de sa poissonnerie et sa nombreuse tribu. Un jour, poussé par ses enfants, il participe sans trop y croire au casting de la plus célèbre émission de télé-réalité italienne. Dès cet instant, sa vie entière bascule : plus rien ne compte désormais - ni sa famille, ni ses amis, ni son travail ni même la petite arnaque imaginée par son épouse, qui améliorait un peu leur ordinaire ! Le rêve de devenir une personnalité médiatique modifie radicalement son destin mais aussi celui de tout son entourage...

Et enfin:

Sin Nombre (VO)



Durée	1h36mns
Réalisé par	Cary Fukunaga
Avec	Edgar Flores, Paulina Gaitan, Kristian Ferrer plus
Genre	Thriller
Nationalité	Américain , mexicain

Synopsis et détails

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Au Honduras, la jeune Sayra retrouve son père après une longue séparation. Elle va enfin réaliser son rêve, émigrer avec lui et son oncle aux Etats-Unis. Au Mexique, Casper est membre de la " Mara ", l'un des terribles gangs d'Amérique Centrale. Pour venger la mort de sa fiancée, il tue un chef de bande et prend la fuite. Sur le toit du train qui file vers le Nord, entourés de centaines de candidats à l'émigration, Sayra et Casper se rencontrent. Il fuit son passé criminel, elle espère un avenir meilleur. parviendront-ils à échapper ensemble à leur destin et à franchir la frontière ?

Ali (VO)



Durée	88' min
Réalisé par	Paco Baños
Avec	Nadia de Santiago, Angy, Julián Villagrán, Adrián Lamana, Lluís Marco, Verónica Forqué
Nationalité	Espagnol
Genre	Comédie dramatique..

Synopsis et détail :

Ali a 18 ans, une maman, deux amies, un voisin et un travail dans un supermarché. Elle pense contrôler sa vie jusqu'au jour où elle tombe amoureuse... Il faudra alors qu'elle traverse le miroir, qu'elle quitte le monde d'Ali pour aller dans celui d'Alice... Une histoire belle et douce et le plaisir de retrouver Verónica Forqué sur les écrans.
Festival de Málaga 2012, prix ASECAN du meilleur premier film.

Un héros très discret



Durée	1h47mns
Réalisé par	Jacques Audiard
Avec	Mathieu Kassovitz, Anouk rinberg, Sandrine Kiber
Genre	Comédie dramatique

Synopsis et détails

Dans l'époque trouble et confuse de l'hiver 1944-1945, à Paris, un homme qui n'a pas participé à la guerre va se faire passer pour un héros en s'inventant une vie admirable. A force de mensonge, il va construire par omissions et allusions un personnage hors du commun.

Nos invités

Kaouther Ben Hania : Réalisatrice, scénariste du film "Le challat de Tunis".

Paco Baños : Réalisateur du film "Ali".

Eric Iglésias : Professeur agrégé d'espagnol au lycée Maurice Janetti de Saint-Maximin-La-Sainte-Baume. Spécialiste de l'Amérique latine.

Christine Mussart : Docteur en histoire contemporaine. Maître de conférence à l'université d'Aix-Marseille. Spécialiste de l'histoire économique et sociale des campagnes algériennes durant la période coloniale. Interviendra dans le cadre des séances scolaires.

René Agostini : Enseignant-chercheur, professeur à l'université d'Avignon. Spécialiste de l'Irlande celtique et ses mythes. Il est également traducteur et écrivain. Le thème de l'identité est au centre de ses recherches.

Maïté Iribarnegaray : Psychologue clinicienne.

Monique Bondil présentera sa collection d'affiches cinématographiques dans la salle d'exposition de l'office de tourisme, du 17 au 23 mars

oOoOoOoOoOo

Le palmarès des Rencontres

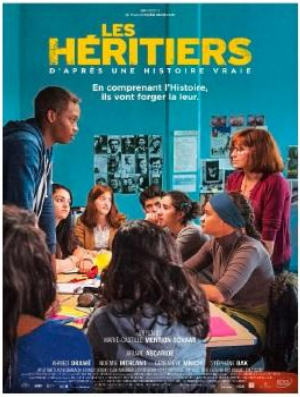
Tout festival cinématographique a son palmarès. Celui des Rencontres, tout à fait symbolique, sera présenté lors de la séance de clôture du 23 mars (voir ci-contre).

Trois prix seront décernés :

- le prix jeune public (sous forme de vote des élèves, à l'issue de chaque séance)
- le prix du public (sous forme de vote du public, à l'issue de chaque séance)
- le prix du Jury (composé de deux membres de chacun des partenaires : Ciné-débats citoyens, Ciné Bleu, mairie de Lorgues, cité scolaire, plus deux élèves volontaires)

Séance de clôture

Le film ***Les héritiers*** *(de Marie-Castille Mention-Schaar)* sera projeté, hors compétition, le lundi 23 mars à 21 h, à l'Espace François Mitterrand, pour clôturer les *Premières Rencontres Cinématographiques de Lorgues.*



Date de sortie : 3 décembre 2014 (1h45min)
Réalisé par : Marie-Castille Mention-Schaar
Avec : Ariane Ascaride, Ahmed Dramé, Noémie Merlant
Genre : Comédie dramatique
Nationalité : Français
Synopsis et détails
D'après une histoire vraie.
Lycée Léon Blum de Créteil, une prof décide de faire passer un concours national d'Histoire à sa classe de seconde la plus faible.
Cette rencontre va les transformer.
Alors que c'était une classe très difficile, de celles qui désespèrent les enseignants, tous ont eu leur bac, et la plupart avec mention. Quant à l'enseignante du film, elle enseigne toujours et dans le même établissement.

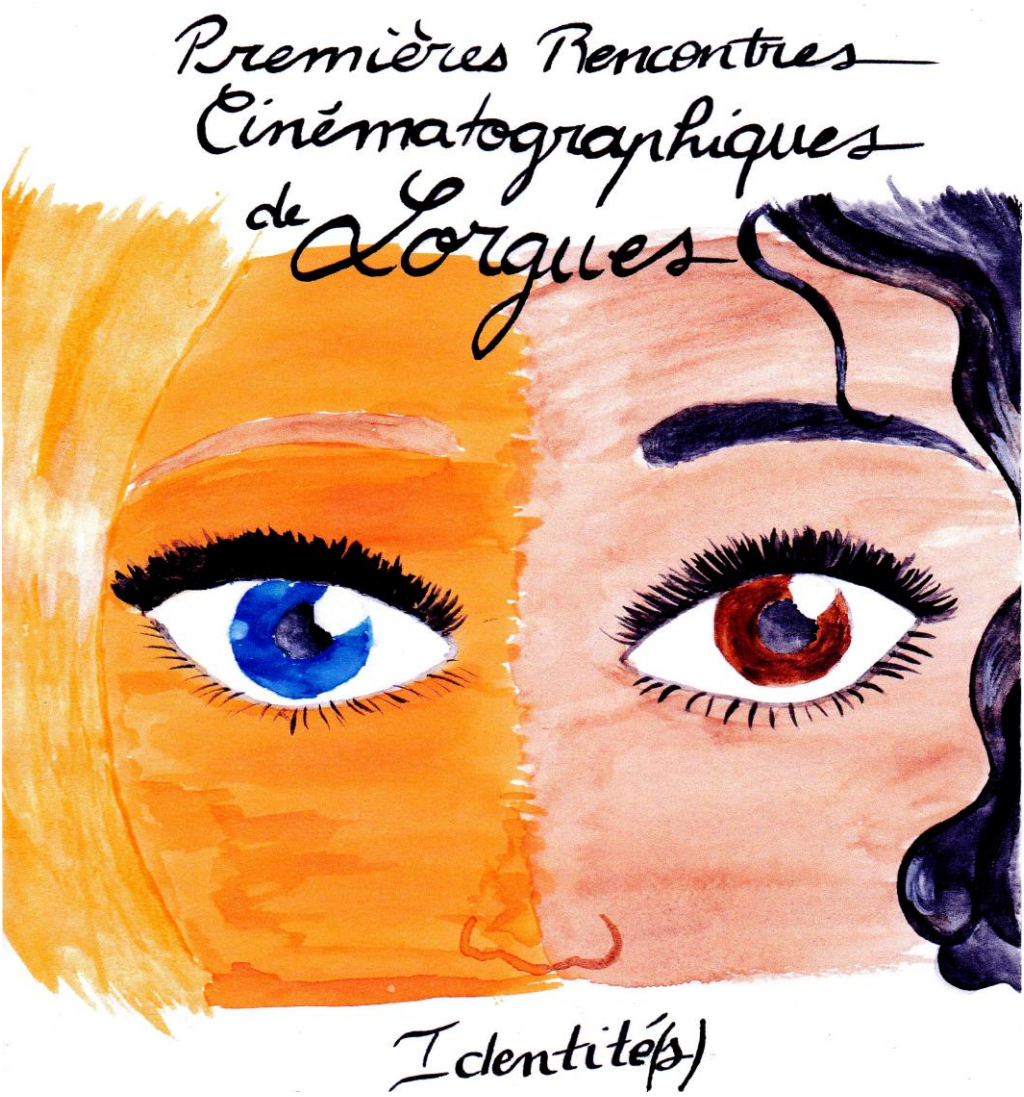
Remerciements

Les remerciements des *Ciné-débats citoyens* vont d'abord aux élèves, aux professeurs, à monsieur le principal, proviseur et son équipe administrative de la *cité scolaire Thomas Edison* de Lorgues pour leur implication de bout en bout, à Cécile et Alain Foresto, de *Ciné-Bleu,* pour leur engagement dans le projet depuis le début, et à la *mairie de Lorgues* pour sa contribution matérielle à la réalisation des Rencontres.
Nous avons plaisir à citer et remercier Marion Menninger et Baptiste Nivière qui ont réalisé l'affiche sélectionnée, ainsi que Julien Cotte qui a créé la bande-annonce officielle.
Nos remerciements vont aussi à nos partenaires : la *Communauté d'agglomération dracénoise*, la société *Cinéma technique service* et le *Crédit agricole* de Lorgues.
Enfin, nous n'oublions pas le public pour sa participation à la consultation sur l'affiche et la bande-annonce et pour sa présence lors des projections et des débats. Son adhésion aux Rencontres sera notre meilleure satisfaction.

cinedebats.lorgues@gmail.com
cine-debats-citoyens-lorgues.blogspot.fr
http://rencontres.cine.free.fr

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DRACÉNOISE
PROVENCE CÔTE D'AZUR Le bon sens a de l'avenir
CTS MARSEILLE

L'affiche officielle des *Premières Rencontres Cinématographiques de Lorgues*, reproduite en couverture de ce document, a reçu la majorité des suffrages. L'affiche ci-dessous est arrivée en seconde position lors de la consultation.



Du 17 au 23 mars 2015

Cité Scolaire de Lorgues Thomas Edison

Lorgues Pôle Culture

1998 Ciné Bleu

Les ciné-débats CITOYENS