

FESTIVAL CIN'EDISON 2025



PROGRAMME

21 > 28 mars 2025
10^{ème} édition



LE FESTIVAL CIN'EDISON FÊTE SES 10 ANS !



Le Festival Cin'Edison fête ses 10 ans !

Et ce sont des milliers d'élèves qui ont pris le chemin des salles obscures de Lorgues. Elèves de maternelle et de primaire, collégiens, lycéens et étudiants, élèves du CLAS ou de l'IME, le festival a ouvert les portes des écoles pour offrir, le temps d'un film, une échappée dans des mondes imaginaires, sublimes ou troublants. Pour rire, pleurer, se questionner et partager un moment inhabituel. Une belle évasion qui, cette année encore, ravira un public toujours plus nombreux.



Les enseignants

LE MOT DU MAIRE

Cette année, nous avons le plaisir de célébrer la 10ème édition du festival de cinéma « Cin'Edison de Lorgues ».

La Municipalité est ravie de son partenariat fructueux avec Cinébleu et la Cité Scolaire Thomas Edison de Lorgues. Nous tenons à remercier tous ceux qui ont contribué à la pérennité de ce festival, dont le succès repose sur une programmation toujours exigeante et éclectique, ainsi que sur l'implication des enseignants, la présence des réalisateurs et des acteurs, et la fidélité du public à la passion cinéphile de l'association Cinébleu.

Chacun peut être fier d'offrir aux spectateurs, qu'ils soient amateurs ou cinéphiles avertis, ainsi qu'aux élèves du primaire et du secondaire, un accès privilégié à la culture et une ouverture sur le monde.

Bonne continuation et à l'année prochaine !

Le Maire,
Conseiller régional
Claude ALEMAGNA



Pour la dixième année consécutive nous accueillons le Festival Cin'Edison de Lorgues, ce rendez-vous cinéophile qui fait la part belle au cinéma Art & Essai. Ce festival issu d'une étroite collaboration, toute l'année, entre la Ville de Lorgues, La Cité scolaire Thomas Edison et l'association Cinébleu, est dédié à l'éducation à l'image et au cinéma, qui vise trois objectifs :

Éduquer à l'image : apprendre par la pratique, développer l'esprit critique...

Rapprocher la jeunesse du 7e art : rencontrer les professionnels du cinéma, orienter vers les métiers de l'audiovisuel, redonner le goût de l'expérience en salle, expérimenter le processus complet de réalisation d'un film

Mettre en valeur le travail des élèves : prise de parole en public, projection de leurs films au cinéma, articles de presse, remise de prix par un jury ...

Ce sont le tout public et les scolaires qui créent un espace de dialogue et d'échanges avec les différents acteurs du monde du cinéma. Cet aller-retour circulaire essentiel pour les artistes, c'est vivre l'expérience d'un public et de la rencontre ; depuis 10 ans et pour longtemps encore.



L'équipe Cinébleu



AFFICHES LAURÉATES



1er Prix

Imane Vannueten

Première G2

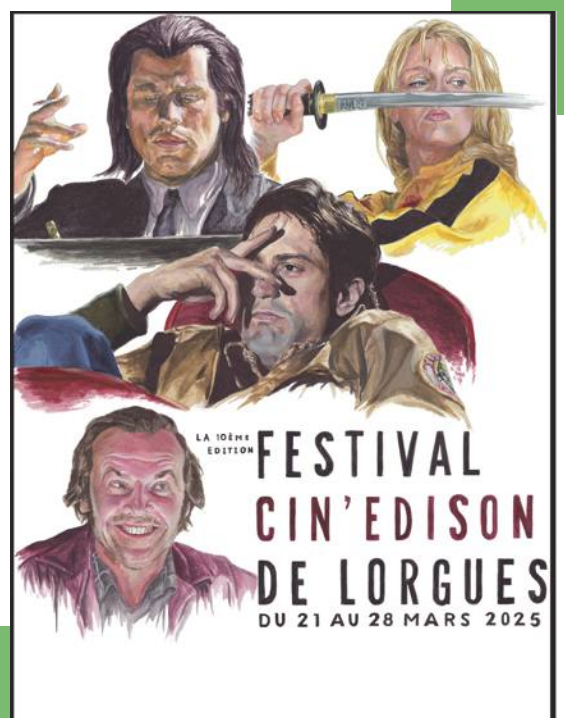
Lycée Thomas Edison

2ème Prix

Davyd Bordanov

Première G1

Lycée Thomas Edison



BANDE-ANNONCE LAURÉATE



Réalisation :

Loan Barabes, Evan Gimmig Barbaste, Assia Olivero,
Mathéo Storck et Raoul Tordjman
Lycée Thomas Edison

[Voir la Bande-annonce lauréate du Festival Cin'Edison 2025](https://cinedisonlorgues.fr/youtube)
cinedisonlorgues.fr/youtube





PRÉSENTATION

Un lieu d'accueil

Rendez-vous dans le hall du Centre culturel où vous pourrez avoir accès aux dossiers de presse, fiches, bandes-annonces des films proposés lors du festival et rencontrer les intervenants.

Des séances publiques

Les projections auront lieu le soir, parfois suivies d'un débat animé par un/des représentant(s) du film.

Des séances scolaires

Pendant les 8 jours du festival, les élèves de Lorgues visionneront les 10 films en journée.

Une équipe

Une équipe composée d'élèves de la cité scolaire filmera le festival tout au long de ces 8 jours.

N'hésitez pas à nous suivre sur notre chaîne YouTube !

cinedisonlorgues.fr/youtube

Ouverture du festival

Vendredi 21 mars

Cinéma Jacky Mathevet



18h15 : Vin d'honneur offert par Cinébleu

19h30 : Cérémonie d'ouverture

20h00 : Diffusion du film *Aïcha* en présence du réalisateur Mehdi M. Barsaoui

Clôture du festival

Vendredi 28 mars

Espace François Mitterrand



19h00 : Vin d'honneur offert par la Mairie de Lorgues

20h00 : Cérémonie de clôture suivie de la diffusion des courts-métrages des élèves de la Cité Scolaire Thomas Edison

Vote par le public pour le meilleur court-métrage et remise des prix

Un palmarès

Le palmarès des films en compétition sera dévoilé le 28 mars 2024. N'hésitez pas à voter pour votre film préféré !

Le prix du jeune public

Après le vote des élèves à l'issue de chaque séance scolaire.

Le prix du public

Sous forme de vote en ligne à l'issue de chaque séance sur le site

cinedisonlorgues.fr

Le prix du jury

Jury composé de 2 membres de chaque partenaire.

Les prix récompensés

Prix visant à récompenser les réalisations des élèves :

- Affiches
- Bandes-annonces
- Courts-métrages

PROGRAMME

★ Films en avant-première

Vend. 21 mars

18h15



Vin d'honneur
offert par Cinébleu

19h30



Cérémonie
d'ouverture

20h00



Aïcha (VOST)
En présence
du réalisateur

Sam. 22 mars

18h00



Berlin, été 42
(VOST)

20h00 ★



Mexico 66
(VOST)

Dim. 23 mars

15h00 ★



Familia
(VOST)
En présence
d'un intervenant

18h00 ★



Small things like these
(VOST)
En présence
d'intervenants

Lun. 24 mars

19h30 ★



Au pays de nos frères
(VOST)
En présence
d'intervenants

Mar. 25 mars

19h00 ★



Kneecap
(VOST)
En présence
d'un intervenant

PROGRAMME

Mer. 26 mars

18h00 ★



Simon de la Montana
(VOST)
En présence
d'un intervenant

21h00 ★



Ollie (VOST)
En présence
d'un intervenant

Jeu. 27 mars

20h00 ★



Un monde merveilleux
En présence
du réalisateur

Vend. 28 mars

19h00



Vin d'honneur
offert par la Mairie
de Lorgues

20h00



Cérémonie
de clôture



55 € le Pass 10 Films / 6.50 € la séance
Tarif réduit : 5 € (- de 14 ans)



Réalisation : Mehdi M. Barsaoui

Durée : 02h03

Pays : France, Tunisie, Italie

Genre : Drame

Aya, la vingtaine, vit encore chez ses parents dans le sud de la Tunisie et se sent prisonnière d'une vie sans perspectives. Un jour, le minibus dans lequel elle fait quotidiennement la navette entre sa ville et l'hôtel où elle travaille s'écrase. Seule survivante de l'accident, elle réalise que c'est peut-être sa chance de commencer une nouvelle vie. Elle se réfugie à Tunis sous une nouvelle identité, mais tout est bientôt compromis lorsqu'elle devient le principal témoin d'une bavure policière.



En présence du réalisateur



Vendredi 21 Mars à 20h00

Cinéma Jacky Mathevet

INTERVENANT

Mehdi M. Barsaoui - Réalisateur

Né en 1984, **Mehdi M. Barsaoui** a grandi en Tunisie. Il est diplômé de l'Institut Supérieur des Arts Multimédia de Tunis et de la DAMS à Bologne pour la réalisation de films. Il a réalisé trois courts métrages. Le plus récent des trois, *On est bien comme ça*, a remporté le Muhr d'or du Meilleur film à Dubaï en 2016.

Sa carrière internationale débute avec *Un fils*, son premier long métrage, sélectionné au 76e Festival international de Venise dans la section Orizzonti lors duquel Sami Bouajila remporte le prix du meilleur acteur. Sami Bouajila remporte également le César du meilleur acteur en 2021. *Aïcha* est son deuxième long métrage.



「BERLIN, ÉTÉ 42」



Réalisation : Andreas Dresen
Durée : 02h04
Pays : Allemagne
Genre : Drame



Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis... Le temps d'un été, Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'Histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées.



Samedi 22 Mars à 18h00
Cinéma Jacky Mathevet

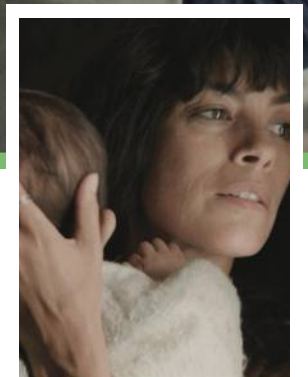
MEXICO 86

Avant-première



Réalisation : César Díaz
Durée : 01h29
Pays : Belgique, France, Mexique
Genre : Drame

La trajectoire de Maria, une militante révolutionnaire guatémaltèque qui vit depuis des années exilée à Mexico, où elle poursuit son action politique.



Samedi 22 Mars à 20h00
Cinéma Jacky Mathevet



Réalisation : Francesco Costabile

Durée : 02h04

Pays : Italie

Genre : Drame



Luigi Celeste a vingt ans et vit avec sa mère Licia et son frère Alessandro. Cela fait presque dix ans qu'aucun d'entre eux n'a vu Franco, leur compagnon et père, qui a laissé aux deux garçons et à Licia un mauvais souvenir.



Dimanche 23 Mars à 15h00

Cinéma Jacky Mathevet

SMALL THINGS LIKE THESE

Avant-première

Réalisation : Tim Mielants

Durée : 01h38

Pays : Irlande, Belgique, USA

Genre : Drame

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse. Ce secret longtemps dissimulé va le confronter à son passé et au silence complice d'une communauté vivant dans la peur.



En présence d'intervenants

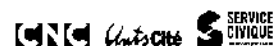
Dimanche 23 Mars à 18h00

Cinéma Jacky Mathevet

INTERVENANTS

Volontaires Cinéma&Citoyenneté

Les volontaires Cinéma&Citoyenneté vont à la rencontre du public pour présenter les films, raconter des anecdotes et animer un échange avec les spectateurs dans un moment convivial après la projection.



AU PAYS DE NOS FRÈRES

Avant-première



Réalisation : Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi
Durée : 01h35
Pays : Iran, France, Pays-Bas
Genre : Drame



Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans "le pays des frères". Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

En présence du réalisateur & du distributeur



Lundi 24 Mars à 19h30
Cinéma Jacky Mathevet

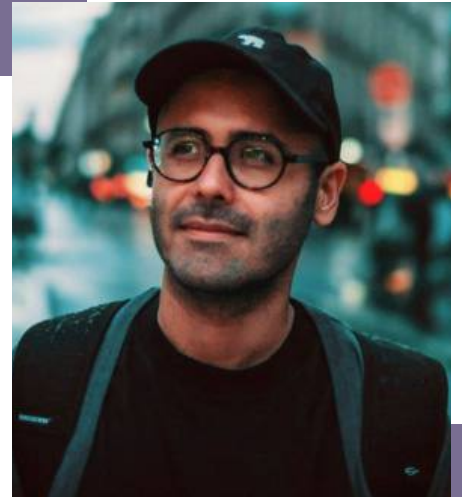
INTERVENANTS

Alireza Ghasemi - Réalisateur

Alireza Ghasemi est un cinéaste iranien (1990 - Téhéran) diplômé en réalisation à l'université d'art de Téhéran. Il a également passé une année en tant qu'étudiant d'échange à l'Académie du film de Baden-Württemberg en Allemagne.

Il a réalisé plusieurs courts métrages, dont *Lunch Time*, qui a été sélectionné en compétition court-métrage au Festival de Cannes en 2017. En 2019 il a pris part à la résidence de la Cinéfondation à Paris et en 2022 a participé au programme Berlinale Talents.

En 2024, Alireza a terminé son premier long métrage, *In the Land of Brothers* sélectionné en compétition internationale au festival de Sundance.



Jean-Jacques Rue - Distributeur



Programmateurs/Animateurs au cinéma Utopia de Saint-Ouen l'Aumône (95) depuis 15 ans, **Jean-Jacques Rue** a été parallèlement dans la programmation freelance depuis 20 ans pour des distributeurs indépendants (Ed Distribution Lardux Films, Iskra etc...) avant d'être pendant 5 ans responsable de la distribution chez Urban Distribution.

Début 2023, il rejoint l'équipe de JHR Films.

Parallèlement, Jean-Jacques Rue est critique pour le mensuel satirique *Siné Mensuel*, et le *Courrier de l'Atlas*.



KNEECAP

Avant-première



Réalisation : Rich Peppiatt

Durée : 01h45

Pays : Irlande, Grande-Bretagne

Genre : Biopic, Comédie, Drame musical



Lorsque le destin amène un professeur de Belfast à rencontrer un groupe de hip-hop pas comme les autres. Rappant dans leur irlandais natal, ils mènent un mouvement pour sauver leur langue maternelle.

En présence d'une intervenante



Mardi 25 Mars à 19h00
Cinéma Jacky Mathevet

INTERVENANTE

Alicia Jarry - Assistante de distribution

Alicia Jarry est assistante de distribution chez Wayna, Pitch depuis octobre 2023.

Diplômée en production de l'école CinéCréatis de Nantes, elle s'est naturellement tournée vers la distribution car elle a toujours aimé dénicher et faire découvrir à ses amis de nombreuses pépites cinématographiques, notamment les films de la diversité.



SIMÓN DE LA MONTAÑA

Avant-première



Réalisation : Federico Luis

Durée : 01h38

Pays : Argentine, Chili, Uruguay

Genre : Drame



Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Auprès d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ?

En présence d'un intervenant



Mercredi 26 Mars à 18h00

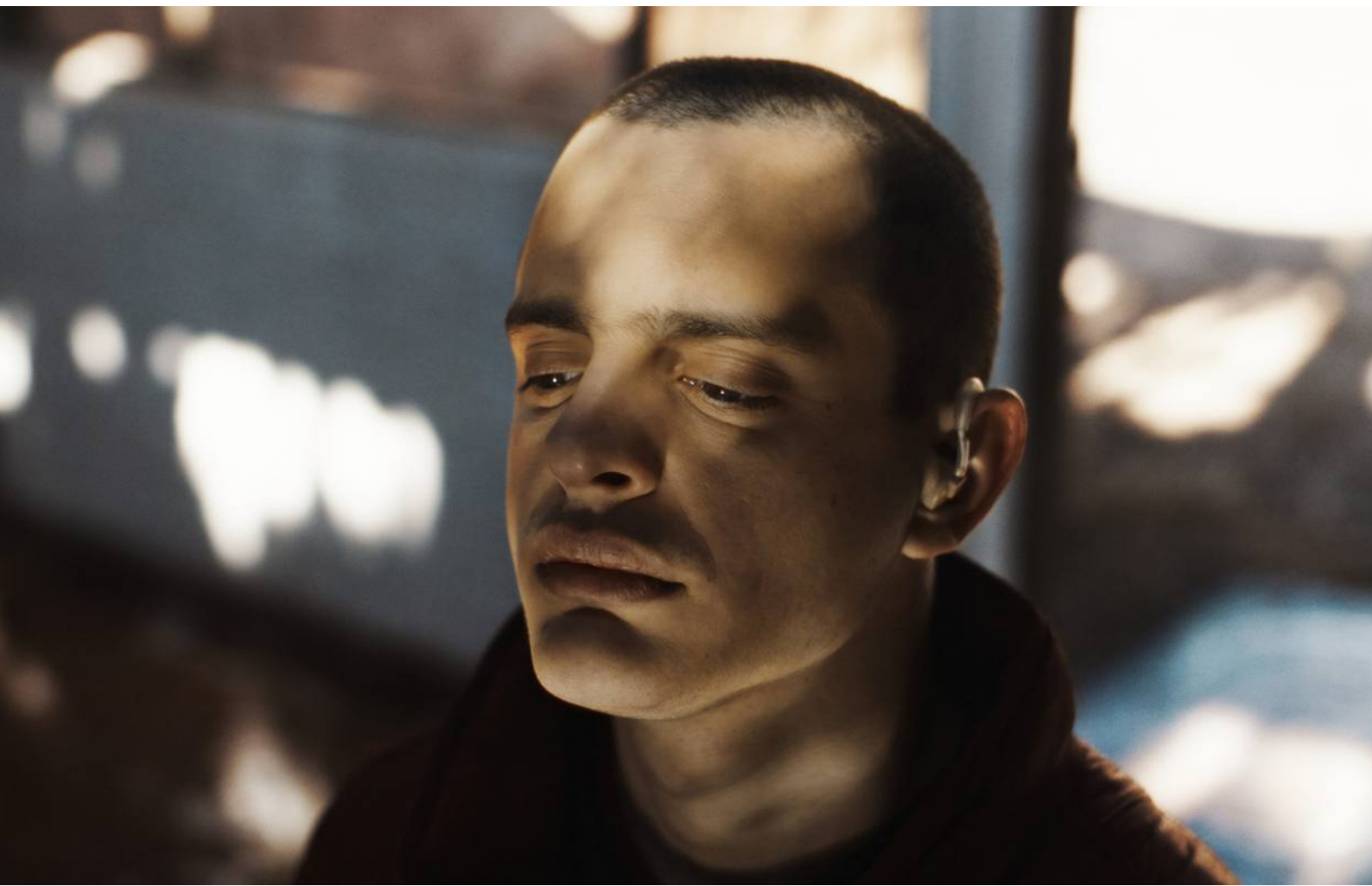
Cinéma Jacky Mathevet

INTERVENANT

Cédric Lépine

Diplômé en anthropologie, **Cédric Lépine** se dédie à la rédaction d'articles sur le cinéma depuis 2006 notamment sur son blog personnel sur Mediapart avec deux éditions consacrées l'une aux cinémas d'Amérique latine et l'autre aux cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient.

Il est également rédacteur pour le site Benshi dédié au cinéma jeune public et membre du comité de sélection Lycéens au cinéma depuis 2019.





Réalisation : Antoine Besse
Durée : 01h42
Pays : France
Genre : Comédie dramatique

À 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate.

Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire.

En présence d'une intervenante



Mercredi 26 Mars à 21h00
Cinéma Jacky Mathevet

INTERVENANTE

Alicia Jarry - Assistante de distribution

Alicia Jarry est assistante de distribution chez Wayna, Pitch depuis octobre 2023.

Diplômée en production de l'école CinéCréatis de Nantes, elle s'est naturellement tournée vers la distribution car elle a toujours aimé dénicher et faire découvrir à ses amis de nombreuses pépites cinématographiques, notamment les films de la diversité.



UN MONDE MERVEILLEUX

Avant-première



Réalisation : Giulio Callegari
Durée : 01h18
Pays : France
Genre : Comédie dramatique



Dans un futur un peu trop proche où les humains dépendent des robots, Max, une ancienne prof réfractaire à la technologie, vitote avec sa fille grâce à des petites combines. Elle a un plan : kidnapper un robot dernier cri pour le revendre en pièces détachées. Mais tout dérape. Flanquée de ce robot qui l'exaspère, elle s'embarque dans une course-poursuite pour retrouver sa fille et prouver qu'il reste un peu d'humanité dans ce monde.

En présence du réalisateur



Jeudi 27 Mars à 20h00
Cinéma Jacky Mathevet

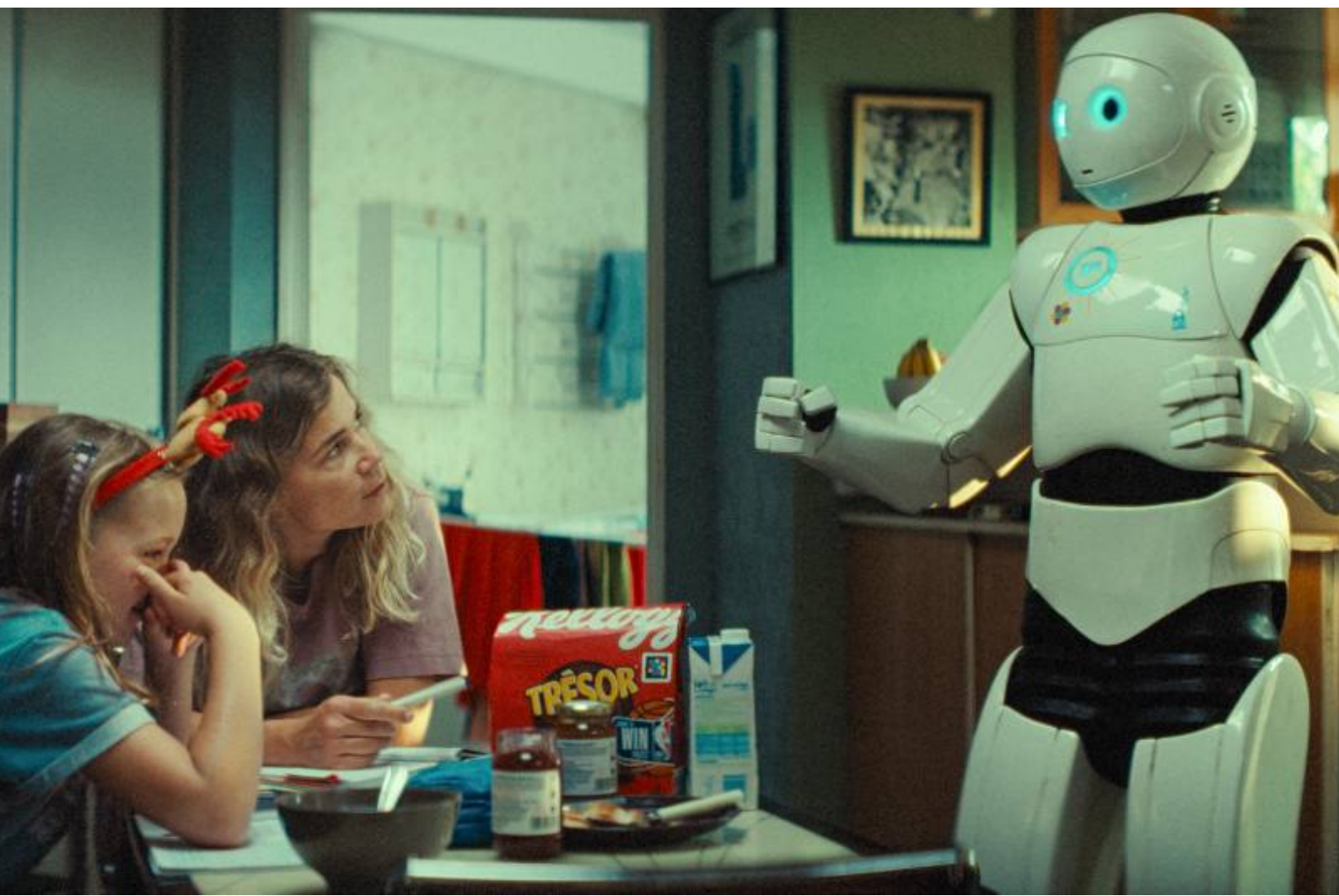
INTERVENANT

Giulio Callegari - Réalisateur

Giulio Callegari a travaillé pendant 3 ans comme auteur sur des émissions de Canal Plus (Le Before, Le Grand Journal...) puis au Bureau des Auteurs où il crée des fictions courtes, des magnétos, des sketches. Il quitte la chaîne en 2018 et intègre l'Atelier Scénario de la Femis.

Il co-écrit la comédie *Selfie* en 2019 et co-crée la série *Validé* en 2020 avant de s'orienter vers des comédies plus personnelles.

En 2021, il réalise son premier court-métrage, *Erratum*, primé dans de nombreux festivals. Son premier long-métrage, *Un Monde Merveilleux*, avec Blanche Gardin, sort en salle le 8 mai 2025.



CIN'EDISON EN LIGNE

Comment voter ?

Sur le site cinedisonlorgues.fr, donnez votre avis sur les films du Festival ! Cliquez sur une des trois propositions de vote en dessous de l'affiche du film.



J'ai adoré



J'ai moyennement aimé



Je n'ai pas aimé

Les votes seront ensuite enregistrés et comptabilisés pour déterminer
le Prix du Public 2025



Chaine YouTube

En marge de l'événement, une équipe composée d'élèves de la cité scolaire filmiera le festival.

Alors suivez-nous pendant ces 8 jours sur notre chaine YouTube !

cinedisonlorgues.fr/youtube

Facebook

Retrouvez-nous sur notre page Facebook pour découvrir les bandes annonces, partager vos impressions et suivre le festival en temps réel !

facebook.com/CinEdison

REMERCIEMENTS

Nous souhaitons remercier tous les partenaires du **FESTIVAL CIN'EDISON DE LORGUES 2025** :

- M. Claude Alemagna, Maire de Lorgues, 3ème vice-président de la Communauté d'Agglomération Dracénoise, Conseiller régional,
- M. Alain Foresto, Président de Cinébleu et son équipe,
- M. Didier Andres, Proviseur de la Cité scolaire Thomas Edison,
- La Mairie de Lorgues,
- M. Arnaud Van Limberghen, Conseiller Municipal, délégué à la culture et à l'animation,
- Mme Lucie Taurines, Présidente des Écrans du Sud,
- M. Alexandre Messina, Réalisateur, pour l'encadrement de la Master Class,
- M. Jean-Jacques Boyzon, Président du LAV,
- La Délégation Académique à l'éducation Artistique et à l'action Culturelle,
- Tous les enseignants de la ville de Lorgues (maternelle, primaire...)
- L'association UnisCité
- Le Pôle Education Jeunesse, la classe STI 2 D et le FABLAB de Lorgues pour la réalisation des trophées

Ainsi que toutes les personnes qui se sont impliquées de près ou de loin dans son élaboration et qui ont permis sa réalisation.

